

# Contenidos

Lección	Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales
<b>1</b> <b>Una clase distinta, 11</b>	Saludar y despedirse, <b>14</b> Presentarse y presentar a alguien, <b>14</b> Dar y pedir información personal, <b>14, 16</b>	Pronombres personales en función sujeto, <b>16</b> Presente de indicativo: <i>ser, estar, llamarse, hablar, aprender, vivir</i> , <b>16</b> Artículos determinados e indeterminados, <b>18</b> Pronombres interrogativos: <i>cómo, qué, de dónde, cuál</i> , <b>15</b>

<b>2</b> <b>Somos así, 31</b>	Hablar sobre relaciones familiares y el estado civil, <b>35, 36, 37, 38</b> Hablar y preguntar por la actividad profesional y los estudios, <b>34, 36</b> Describir físicamente a las personas y hablar de su carácter, <b>43</b> Identificar personas, <b>46</b> Preguntar e informar sobre la dirección, el teléfono y el correo electrónico, <b>45</b>	Presente de indicativo: <i>trabajar, estudiar, llevar, hacer, tener</i> , <b>37</b> Género y número de sustantivos y adjetivos, <b>39</b> Pronombres interrogativos: <i>quién, cuántos, cómo, ...</i> , <b>35, 37</b> Determinantes posesivos: formas átonas, <b>40</b>
----------------------------------	---	--

<b>3</b> <b>Allá en mi país, 54</b>	Describir la vivienda, sus dependencias y mobiliario, <b>57</b> Describir y expresar ubicación de objetos, <b>58, 59</b> Describir una población, <b>59</b> Preguntar e informar sobre distancias y ubicación de lugares públicos, <b>58</b>	Pronombres demostrativos, <b>60</b> Preposiciones y adverbios de lugar: <i>aquí, allí, ahí, acá, allá, cerca (de), lejos (de), delante, detrás, en frente de, encima (de), debajo (de), atrás</i> , <b>60</b> Expresiones de lugar: <i>a la derecha, a la izquierda, todo recto</i> , <b>58</b> Presente de indicativo: <i>ir, salir, haber, venir, decir</i> , <b>60</b> <i>Hay; ¿Dónde está?</i> (objetos o lugares), <b>65</b> Imperativo verbal, <b>63</b>
--	---	---

<b>4</b> <b>Os invito a mi fiesta, 77</b>	Expresar acciones habituales, <b>82-83</b> Expresar y preguntar por la frecuencia, <b>84</b> Preguntar y decir la fecha y la hora, <b>87</b> Hablar de actividades de ocio, <b>86</b> Llamar y contestar al teléfono, <b>90</b>	Presente de indicativo de verbos de acción más frecuentes, verbos reflexivos y verbos irregulares: <i>poder, querer, volver, soñar</i> , <b>82</b> Perífrasis <i>ir a + infinitivo</i> , <b>82</b> Pronombres reflexivos, <b>79</b> Usos de artículo con horas y días de la semana, <b>86, 87, 88</b> Preposición <i>a</i> ante complemento directo de persona, <b>82</b> Pronombres interrogativos: <i>cuándo, cuánto (hace que ...)</i> , <b>90</b>
--	---	--

Lección	Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales
<b>5</b> <b>¿Me permite una pregunta?, 97</b>	Expresar y preguntar por cantidades y valores, <b>100</b> Expresar posesión, <b>104</b> Preguntar por objetos personales de consumo, tallas, precios, <b>102</b> Pedir cosas y favores, <b>107</b>	Pronombres posesivos: formas átonas y tónicas, <b>104</b> Presente de indicativo: <i>costar, valer</i> , <b>104</b> Adverbios y expresiones de cantidad: <i>mucho, bastante, poco, demasiado</i> , <b>109</b> Formas verbales de cortesía: <i>quería, puede/s, podría/s</i> , <b>107</b> Exclamaciones: <i>¡qué caro!, ¡qué barato!</i> , <b>102</b>

<b>6</b> <b>¿Vamos al cine?, 115</b>	Expresar y preguntar por gustos personales y preferencias, <b>117</b> Hablar de hábitos y gustos alimentarios, <b>119</b> Mostrar acuerdo y desacuerdo, <b>124</b>	Presente de indicativo: <i>gustar, preferir, apetecer, parecer, encantar, odiar</i> , <b>120</b> Adverbios: <i>sí, no, muy/mucho, poco, más, menos, también, tampoco</i> , <b>122, 123</b> Adjetivos de cualidad, <b>126</b> Pronombres complemento: introducción, <b>120</b> Contracciones: <i>al/del</i> , <b>131</b>
---	--	---

<b>7</b> <b>Me gusta mucho, 134</b>	Establecer comparaciones entre distancias, cantidades y cualidad, <b>142</b> Establecer comparaciones en relación al tiempo: pasado-presente, <b>141</b> Expresar apreciaciones sobre el clima, <b>144</b> Expresar grados de gustos y preferencias, <b>138</b>	Comparativos: <i>tan ... como; más/menos ... que; el/la más + adjetivo</i> , <b>142</b> Gradación del adjetivo, <b>142</b> Verbos impersonales: <i>llover, hacer sol, estar nublado</i> , <b>144</b> Pretérito imperfecto de indicativo de verbos más frecuentes y de <i>ser, estar, tener, venir y hacer</i> , <b>140</b>
--	--	---

<b>8</b> <b>¡Ay, ay, ay!, 155</b>	Felicitar y dar la enhorabuena, <b>166</b> Expresar agradecimiento, <b>166</b> Expresar sentimientos, sensaciones y dolor, <b>158, 159</b> Preguntar a alguien cómo se siente, <b>160, 161</b> Expresar obligación, <b>163</b>	Presente de indicativo de <i>sentirse, doler, encontrarse</i> , <b>160</b> Pronombres exclamativos: <i>¡qué!, ¡cómo!</i> , <b>160</b> Verbos y perífrasis verbales de obligación: <i>deber, tener que, haber que</i> , <b>163</b>
--------------------------------------	--	---

<b>9</b> <b>¿Qué hiciste ayer?, 175</b>	Narrar hechos y recuerdos del pasado, <b>178</b> Describir acciones habituales del pasado, <b>178, 179</b> Describir acciones en desarrollo y simultáneas, <b>181</b>	Pret. perfecto simple (o indef.) de verbos reg. y de los irreg. más frecuentes, <b>180</b> Pret. indefinido o de verbos irregulares: <i>hacer, tener, venir</i> , <b>180</b> Verbos <i>acordarse y recordar</i> , <b>182</b> Adv. y expres. temp.: <i>ayer, hace/hacia, el año/la semana pasada</i> , <b>182</b> Conjunción <i>cuando + tiempo pasado</i> , <b>179, 184, 185</b> Usos del verbo <i>quedar</i> , <b>190</b>
--	---	---

<b>10</b> <b>¡Adiós muchachos!, 194</b>	Expresar y preguntar por deseos y proyectos, <b>201</b> Hacer previsiones de futuro, <b>200, 202</b> Hacer sugerencias, <b>195, 206</b>	Futuro imperfecto, <b>198</b> Condicional, <b>201</b> Pron. interrogativos: <i>¿por qué?</i> , <b>201</b> Expresiones temporales de fut., <b>202</b> Conjunción coordinante: <i>porque</i> , <b>201</b> Usos del verbo <i>sonar</i> , <b>211</b>
--	---	---

Contenidos lexicales	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos culturales
Introducción al vocabulario básico, <b>9</b>	Sonidos del español (1), <b>8</b> los sonidos vocálicos, <b>8, 27</b> El alfabeto, <b>8</b> Deletreo, <b>15, 27</b> Signos ortográficos, <b>27</b> 1. la exclamación, <b>27</b> 2. la interrogación, <b>27</b>	Pronombres de tratamiento: formas y usos, <b>25</b> 1. <i>tú</i> , <b>21</b> 2. <i>usted</i> , <b>21</b> 3. <i>vos</i> , <b>25</b> 4. <i>vosotros</i> , <b>25</b> 5. <i>ustedes</i> , <b>25</b> Una clase en el aula y visita a un museo, <b>12</b> Lugares de Madrid: Museo del Prado y Parque del Retiro, <b>29</b>

Parentesco, <b>36</b> Profesiones, <b>34, 36, 41</b> Características físicas, <b>43</b> Características psicológicas, <b>46</b> Vestuario, <b>46-49</b> Colores, <b>43, 44</b> Números cardinales (0 al 20), <b>40</b>	Sonidos del español (2), <b>50</b> 1. <i>b/v/[b]/[v]</i> , <b>50</b> 2. <i>ch [ç]</i> , <b>50</b> 3. <i>c/s/q [k]/[θ]/[s]/[k]</i> , <b>50</b> 4. <i>d/t [d]/[t]</i> , <b>50</b> Ortografía: cambio <i>z &gt; c</i> ante <i>e</i> en la formación de plurales, <b>51</b>	El origen del español y su expansión en América, <b>52</b> Situación lingüística de España y regionalismos latinoamericanos, <b>48, 49</b> Aproximación a la historia y la geografía de América, <b>52</b>
--	--	--

Dependencias y objetos de la vivienda, <b>70-71</b> Edificios públicos, <b>59</b> Comercio, <b>61</b> Adjetivos de tamaño y forma, <b>68</b> Gentilicios, <b>67</b> Números cardinales (21 al 100), <b>62</b> Números ordinales, <b>62</b>	Sonidos del español (3), <b>73</b> 1. <i>g/j/r/r [g]/[x]/[r]/[r]</i> , <b>73</b> 2. <i>h [Ø]</i> , <b>73</b>	Las viviendas en el mundo hispánico, <b>72</b> Características geográficas de algunas ciudades mexicanas (México DF, Guanajuato, Acapulco), <b>74</b> Presentación de escritor mexicano: Carlos Fuentes, <b>69</b>
--	--	--

Días de la semana, <b>84</b> Meses del año, <b>85</b> Estaciones, <b>92</b> Palabras y expresiones propias de la comunicación telefónica, <b>90</b> Verbos reflexivos que indican acciones habituales, <b>79</b> Horas, <b>87</b>	Sonidos del español (4), <b>94</b> 1. <i>ll [j]</i> , <b>94</b> 2. <i>ll/y [j]/[y]</i> , <b>94</b> 3. <i>m [m]</i> , <b>94</b> 4. <i>n [n]</i> , <b>94</b> 5. <i>ñ [ɲ]</i> , <b>94</b> Ortografía <i>m/n</i> al final de palabras, <b>94</b>	Fórmulas de contestar al teléfono en diferentes países hispanos ( <i>sí, diga, dígame, bueno, hola, aló</i> ), <b>90</b> Costumbres en Argentina, <b>93</b> Presentación de escritor argentino: Julio Cortázar, <b>95</b>
--	--	---

Contenidos lexicales	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos culturales
Tamaño y cantidad, <b>102</b> Peso, medida y capacidad, <b>102</b> Tallas, <b>102</b> Adjetivos para expresar el valor de objetos de consumo, <b>102</b> Actividades de ocio: deportes y música, <b>108</b> Objetos de consumo, <b>100, 101</b> Expresiones idiomáticas, <b>106</b> Num. cardinales: 101 en adelante, <b>104</b> Heterotónicos, <b>111</b> Heterosemánticos, <b>112</b>	Acéntos (1): 1. en España, <b>111</b> 2. en Argentina y Uruguay, <b>111</b>	Ocio y diversión, <b>108</b> El consumo, <b>100</b> La música folclórica andina (Perú, Bolivia, Chile), <b>110</b> Panorama del deporte de competición, <b>105</b>

Alimentos, <b>119</b> Deportes, <b>117, 118</b> Actividades de ocio: cine, videojuegos, internet, <b>121, 125, 127, 132</b> Absolutamente/En absoluto, <b>124</b>	Acéntos (2): 1. en México, <b>130</b> 2. en el Caribe, <b>130</b>	Hábitos alimentarios en los países hispanos: comidas rápidas y comidas regionales, <b>128, 129, 130, 131</b> Los horarios de las comidas en el mundo hispánico, <b>128</b> Presentación de directores de cine español: Salvador García Ruiz y Pedro Almodóvar, <b>125, 127</b> Aproximación a la informática: internet y los videojuegos, <b>121, 125, 127, 132</b>
--	---	--

Clima, <b>144</b> Fenómenos atmosféricos, <b>144</b> Deportes en la naturaleza, <b>146</b> Animales, <b>147</b> Refranes, <b>149</b> Heterosemánticos, <b>150</b>	Acéntos (3): Otros acéntos hispánicos, <b>149</b> Ortografía: <i>y-e; o-u</i> , <b>150</b>	Viajes en la naturaleza, excursionismo, <b>141</b> Aproximación al paisaje de Perú (región de Cuzco), <b>146</b> Aproximación a las ciencias naturales, <b>145</b> La ecología, <b>148</b> Presentación de escritor guatemalteco: Miguel Ángel Asturias, <b>141</b>
--	--	---

Partes del cuerpo humano, <b>168</b> Sentimientos y sensaciones, <b>165</b> Fórmulas para expresar alegría, tristeza, dolor, decepción, temor, sorpresa, <b>158</b> Enfermedades y especialidades médicas, <b>169</b>	Acentuación gráfica (1) 1. palabras agudas, <b>170</b> 2. palabras graves, <b>171</b>	El cuidado del cuerpo: la salud y la belleza, <b>165</b> Aproximación a la biología, <b>165</b> Presentación de pintor español: Pablo Picasso, <b>159</b>
--	---	---

Campo/ciudad, <b>185</b> Adverbios y expresiones temporales, <b>182</b>	Acentuación gráfica (2) 1. palabras esdrújulas, <b>191</b> 2. palabras sobresdrújulas, <b>191</b>	Relaciones padres e hijos, <b>176, 178</b> Mundo urbano y mundo rural, <b>185</b> La televisión, la prensa y la globalización, <b>192</b> Presentación de escritor español: Juan José Millás, <b>189</b>
--	---	---

Estudios profesionales y universitarios, <b>197, 203</b> Acciones habituales, <b>197, 208</b> Objetos de consumo novedosos, <b>199</b> Turismo, vacaciones, viajes, <b>195</b>	Acentuación gráfica (3) Palabras monosílabas, <b>211</b>	El mundo profesional, <b>197</b> Consumismo del futuro, <b>202</b> Previsiones astrológicas, <b>204</b> Turismo, vacaciones en España, <b>206</b>
---	---	--