

# Contenidos

Lección	Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales
<b>1</b> <b>¿Qué tal las vacaciones?, 9</b>	Expresar hechos iniciados en el pasado y concluidos en el pasado (lejano y reciente) o en el presente, <b>12</b> Expresar la frecuencia con que hacemos las cosas, <b>13, 14</b>	Preterito perfecto compuesto (indicativo): formas y usos, <b>15, 16</b> Contraste con el pret. indefinido y con el preterito perfecto compuesto en portugués, <b>16, 20</b> Participio de verbos regulares e irregulares, <b>15</b> "¿Cuánto hace que ...?"/"¿Hace mucho que ...?", <b>22</b> Formas apocopadas del adjetivo, <b>18</b>
<b>2</b> <b>¿Cómo te ves?, 31</b>	Expresar ideas sobre uno mismo y opinar sobre diferentes asuntos, <b>34</b> Describir actitudes de personas, <b>38</b> Expresar preocupación, decepción y temor, <b>40</b>	Artículos (ampliación), <b>35, 36, 37</b> Artículo neutro "lo", <b>35, 36</b>
<b>3</b> <b>¿Cómo dices?, 47</b>	Reproducir y resumir el contenido de una conversación, <b>49</b> Expresar admiración y sorpresa, <b>60</b> Expresar precios en diferentes monedas, <b>64</b>	Estilo indirecto (transformaciones verbales y verbos introductores), <b>57</b> Presente de subjuntivo, <b>55</b> Pronombres complemento directo, <b>52</b> Oraciones subordinadas sustantivas, <b>56, 57</b> Adverbios y locuciones adverbiales "más", "un poco", "un poco más", <b>62</b>
<b>4</b> <b>¿A que no lo adivinas?, 71</b>	Iniciar y acabar una conversación, <b>74</b> Mantener una conversación informal, <b>74</b> Expresar alegría y optimismo, tristeza y pesimismo, <b>82</b>	"Estar" + gerundio, <b>77</b> Pronombres complemento indirecto, <b>75</b> Adverbios: "ya", "aún", "todavía", "todavía no", <b>84</b>
<b>5</b> <b>Estamos de acuerdo, 91</b>	Dar la razón y disentir en una conversación, <b>94</b> Expresar arrepentimiento y pedir disculpas, <b>100</b>	Preterito pluscuamperfecto, <b>96</b> Oraciones adversativas, <b>97</b> Conectores de contraste: "pero", "aunque", "sino", "sin embargo", <b>97</b> Usos de "ser" y "estar", <b>102</b>
<b>6</b> <b>No tengo ni idea, 109</b>	Expresar duda, probabilidad y deseo, <b>120</b> Cambiar de tema en una conversación, <b>120</b>	Preterito imperfecto de subjuntivo, <b>114</b> Oraciones condicionales: indicativo y subjuntivo, <b>116</b> Conectores condicionales, <b>116</b> Preposiciones: "hacia", "hasta", "de/desde", <b>119, 122</b>

Lección	Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales
<b>7</b> <b>Hay que hacer algo, 129</b>	Pedir favores, <b>134</b> Expresar obligación y necesidad, <b>143</b>	Verbos pronominales, <b>139</b> Pronombres precedidos de preposición "con", <b>142</b> Oraciones temporales: indicativo y subjuntivo, <b>136</b> Conectores temporales, <b>136</b> "Hay que", <b>143</b>
<b>8</b> <b>¡No me digas!, 151</b>	Dar instrucciones y órdenes, <b>155</b> Dar consejos y recomendaciones, <b>154</b> Pedir, dar y denegar permiso, <b>154</b>	Usos y valores del imperativo, <b>155</b> Pronombres relativos, <b>158</b> Preposiciones (repaso: "ir a" + inf.; "a" + complemento directo de persona, etc.), <b>168</b> "Muy"/"mucho" (repaso), <b>159</b>
<b>9</b> <b>Se dice que..., 175</b>	Narrar hechos sin determinar el sujeto, <b>185</b> Hablar de lo hecho recientemente, <b>188</b> Expresar deseo y voluntad, <b>178</b>	La voz pasiva, <b>180, 182</b> "Acabar de" + infinitivo, <b>188</b> Otros pronombres: "uno/a", "alguno/a", "ninguno/a", "otro" ("otro más"), <b>184</b> Sufijos de diminutivo y aumentativo, <b>189</b>
<b>10</b> <b>Dale que dale, 197</b>	Expresar finalidad, <b>204</b> Expresar acciones repetidas, <b>203</b> Expresar la demora con que hacemos algo, <b>206</b> Expresar simpatía y antipatía, <b>208</b> Breve repaso de otros contenidos comunicativos, <b>209</b>	Oraciones finales, <b>201</b> Conectores de finalidad: "para"/"para que", <b>201, 204</b> Subjuntivo (repaso), <b>204</b> "Llevar" + expresión temporal+ gerundio, <b>203</b> "Tardar" + unidades de tiempo, <b>206</b> Breve repaso de otros contenidos gramaticales, <b>209, 213</b>

Contenidos lexicales	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos culturales
Descripción de paisajes y lugares, <b>10</b> Viajes y vacaciones, <b>10</b> Marcadores temporales: "siempre", "a menudo", "a veces", "nunca", "todos los días", "cada semana", etc., <b>13</b>	1. fonética: variantes de pronunciación en España, <b>26</b> 2. ortografía: b/v, s/c/z, g/j, <b>26</b>	Formas diferentes de aprovechar las vacaciones según el país, la región, la época del año, <b>10</b> Presentación de ciudades hispanas (españolas, colombianas, etc.), <b>22, 23</b> Presentación de cantautora chilena Violeta Parra, <b>24</b>
Apariencia física y actitudes vitales, <b>34</b> El retrato, <b>42</b>	1. fonética: consonantes en posición trabada, <b>44</b> 2. ortografía: signos de puntuación (usos de los dos puntos), <b>44</b>	Apariencia exterior de las personas y actitudes vitales en la sociedad actual, <b>33, 38, 42</b> El valor de la imagen: el retrato, <b>42</b> Presentación de escritor español Camilo José Cela, <b>32</b>
Verbos de habla e información, <b>51, 55</b> Informática e Internet, <b>68</b> El diario, <b>63</b>	1. fonéticos: diptongos e hiatos, <b>65</b> (muda: e → y) 2. ortografía: signos de puntuación (usos del guión, el paréntesis y la raya), <b>66</b>	Relaciones personales en directo y por Internet, <b>49</b> Nuevas formas de comunicación, <b>48, 49</b> Las monedas de los países hispánicos, <b>64</b> Presentación de escritor peruano Mario Vargas Llosa, <b>63</b>
Expresiones coloquiales, <b>72</b> Actividad comercial y marketing, <b>84, 85</b> La carta personal y la carta comercial, <b>84, 85</b>	1. fonética: entonación afirmativa, interrogativa y exclamativa, <b>87</b> 2. ortografía: acentuación gráfica (monosílabos), <b>87</b>	Medios de comunicación de ayer y de hoy (radionovela, televisión, teléfono móvil), <b>72, 73, 82</b> La publicidad, <b>85</b>
Deportes, <b>103</b> Técnicos tecnológicos, <b>99</b> La descripción, <b>102</b>	1. fonética: entonación expresiva, <b>104</b> 2. ortografía: diferentes formas de puntuar un mismo texto, <b>105</b>	La tecnología, <b>99</b> El deporte en la sociedad actual, <b>95</b> Presentación de escritor colombiano Gabriel García Márquez, <b>106</b>
Expresiones de duda y probabilidad, <b>115</b> Técnicos científicos, <b>126</b> Puntos cardinales, <b>122</b> El resumen, <b>122</b>	1. fonética: dificultades específicas para brasileños (repaso de sonidos de los grupos "ch", "bl", "pl", "cl"), <b>124</b> 2. ortografía: si no/sino; tan poco/tampoco, <b>125</b>	Aproximación a la arquitectura en los países hispánicos: maya (Guatemala), romana (Segovia, España) y contemporánea (Antoni Gaudí, Barcelona, España), <b>123</b> Aproximación a la ciencia: Física y Astronomía, <b>110</b>

Contenidos lexicales	Contenidos fonéticos y ortográficos	Contenidos culturales
Expresiones para pedir cosas y favores, <b>134</b> Expresiones de tiempo, <b>136</b> Heterogénicos, <b>139</b> Expresiones idiomáticas, <b>144</b> La biografía, <b>144</b>	1. fonética: dificultades específicas para brasileños (repaso de sonidos de las grafías "b/v", "s/z" y "g/j"), <b>147</b> 2. ortografía: la letra "h", <b>147</b>	Consumismo y reciclaje, <b>131, 132</b> El compromiso social de los jóvenes: las ONGs, <b>145</b> Aproximación a la ciencia: Genética y Biología, <b>141</b> Presentación de científico español: Santiago Ramón y Cajal, <b>144</b> Presentación de escritor chileno: Pablo Neruda, <b>148</b>
Léxico básico de especial dificultad (repaso), <b>159</b> Expresiones para dar instrucciones, consejos, hacer recomendaciones y pedir permiso, <b>163</b> El cartel anunciador, <b>166</b>	1. fonética: dificultades específicas para brasileños (repaso de sonidos de las grafías "r/rr" y "x"), <b>170</b> 2. ortografía: abreviaturas más frecuentes: Vd., Sr./Sra., D./Dña., etc., <b>171</b>	Ciudadanía y convivencia social, <b>164</b> Normas en la clase, <b>154</b> La música en la sociedad actual, <b>172</b> Función social del imperativo en Brasil y en países hispánicos, <b>161</b> Presentación de poeta español: Pedro Salinas, <b>169</b>
Alimentos, <b>188, 194</b> Palabras que cambian de significado por efecto de los sufijos, <b>189</b> Léxico básico de especial dificultad (repaso), <b>192</b> La receta de cocina, <b>194</b>	1. fonética: dificultades específicas para brasileños (repaso de vocales), <b>192</b> 2. ortografía: porque/por qué/porqué; donde/dónde/adonde; cuando/cuándo, <b>193</b>	Medios actuales para aprender lenguas: intercambios de estudiantes e Internet, <b>176</b> La alimentación en la sociedad contemporánea, <b>188</b> Presentación de pintor y escultor colombiano: Fernando Botero, <b>190</b>
Palabras y expresiones propias de la tradición navideña, <b>210</b> Léxico y formas verbales de especial dificultad (repaso), <b>209</b> La felicitación navideña, <b>210</b>	1. fonética: dificultades específicas para brasileños (repaso de consonantes trabadas, sibilantes sordas/sonoras, etc.), <b>211</b> 2. ortografía: palabras que se distinguen por el acento, <b>212</b>	Tradiciones navideñas, <b>198, 207</b> La moda, <b>200</b> El humor, <b>211</b> Presentación de dibujante de humor argentina: Maitena, <b>211</b>