

# Contenidos

Lección	Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales	Contenidos lexicales	Contenidos discursivos, textuales, fonéticos y ortográficos	Contenidos culturales
<b>1</b> ¡Qué hambre!, 9	Exponer ventajas e inconvenientes, <b>16, 17, 20</b> Mostrar acuerdo y desacuerdo (repaso), <b>16, 17, 19, 21, 24</b> Pedir cosas en un restaurante, <b>18, 19, 23</b> Pedir comida por teléfono, <b>16</b> Expresarse de manera coloquial (I), <b>25</b>	Usos y valores del presente, <b>13</b> Modo imperativo (repaso), <b>13, 14, 15, 21</b>	Alimentos, <b>18, 19, 20, 21</b> Platos elaborados, <b>10, 11, 24</b> Utensilios de cocina, <b>22, 23, 26</b> Expresiones más frecuentes en las situaciones comunicativas descritas, <b>18, 23</b>	Rasgos de la lengua coloquial (I): fórmulas para ganar tiempo y apelar al oyente, <b>25</b>	Alimentación y salud, <b>19, 20, 21</b> La comida rápida telecomprada, <b>16, 17</b> Ventajas del ejercicio físico, <b>21</b> El papel del hombre, la mujer y los jóvenes en la cocina, <b>17</b>
<b>2</b> Todo depende, 29	Explicar y justificar opiniones y proyectos, <b>34, 36, 38</b> Valorar experiencias propias y ajenas, <b>34, 36</b> Expresar oposición y contraste (ampliación), <b>33</b>	Diferencias de usos de los modos indicativo y subjuntivo: oraciones temporales y condicionales (repaso), <b>33</b> Oraciones adversativas y concesivas (ampliación), <b>32, 33</b> Conectores de contraste, <b>32</b> Preposiciones: "bajo", "ante", "según", "tras", etc. <b>39</b>	Profesiones, <b>35</b> Verbos de pensamiento y opinión: "creer", "pensar", "considerar", "opinar", etc., <b>35, 36</b>	Algunas cuestiones de ortografía: letra cursiva, guión y comillas, <b>42</b> El <i>currículum vitae</i> , <b>42, 43</b>	La importancia de usar la lengua con propiedad, <b>30, 46</b> El mundo del trabajo, <b>35, 36, 40, 41</b> La familia y el crecimiento demográfico en la sociedad actual, <b>37, 38</b> Presentación de escritor guatemalteco: Augusto Monterroso, <b>44, 45</b>
<b>3</b> Soñar despierto, 47	Expresar preferencias y hacer comparaciones, <b>51, 52, 54, 56</b> Tomar y ceder la palabra, <b>60, 61</b>	Contrastes "haber" y "tener", <b>51, 52, 53</b> Oraciones comparativas (repaso), <b>52, 53, 54</b>	Apariencia física y personalidad, <b>56, 57, 58</b>	Turnos de palabra en el diálogo, <b>60, 61</b> El texto publicitario, <b>63, 64</b>	Consideración social de ciertos rasgos físicos y psicológicos, <b>48, 49, 50, 57</b> La publicidad, <b>59</b> Presentación del poeta chileno Pablo Neruda, <b>55</b> Presentación del pintor español Salvador Dalí, <b>55</b> El lunfardo, <b>62</b>
<b>4</b> Estimados señores, 67	Solicitar algo oficialmente, <b>68, 69, 78</b> Expresar impaciencia y fastidio, <b>75</b>	Pronombres complemento: colocación, usos y valores (repaso y ampliación), <b>71, 73, 74</b> La duplicación del pronombre, <b>71, 72, 73, 74, 101</b> Discurso indirecto (ampliación), <b>72, 73, 74</b> Preposiciones en contraste con el portugués: "a"/"para", "por"/"para", "con"/"para", <b>77, 78, 81, 82</b>	Verbos de especial dificultad en el contraste con el portugués: "tirar", "sacar", "quitar", "pegar", "coger", "poner (se)", etc., <b>77, 78, 83</b> Expresiones idiomáticas y refranes, <b>82, 83, 85</b>	Algunas cuestiones de fonética (repaso), <b>85</b> Fórmulas para escribir cartas oficiales, <b>68, 69, 78</b>	Plan de costos para un proyecto, <b>70</b> La educación en áreas rurales, <b>70</b> Presente y futuro de Internet, <b>86, 87</b> El español en Internet, <b>79</b>
<b>5</b> ¿Te acuerdas?, 89	Recordar el pasado, <b>93, 97</b> Expresar desilusión, <b>93, 94</b>	Usos de "lo" (repaso y ampliación), <b>92, 100</b> Perífrasis verbales, <b>92</b>	Expresiones para referirse al tiempo: adverbios y conjunciones temporales, verbos "acordarse (de)" y "recordar", <b>93, 95, 96, 99</b>	Modismos en España e Hispanoamérica, <b>101, 102</b>	Independencia de los hijos, <b>90, 98, 99</b> Relaciones de pareja y aceptación familiar, <b>104, 105, 106</b> Presentación del escritor español Juan José Millás, <b>90</b>
Lección	Contenidos comunicativos	Contenidos gramaticales	Contenidos lexicales	Contenidos discursivos, textuales, fonéticos y ortográficos	Contenidos culturales
<b>6</b> No hay derecho, 107	Formular hipótesis sobre el pasado, <b>110</b> Expresar duda, incredulidad y probabilidad, <b>112</b> Expresarse de manera coloquial (II), <b>121</b>	Oraciones condicionales (ampliación), <b>110</b> Usos y valores del futuro, <b>110, 111, 118</b>	Ámbito jurídico, <b>113</b> Adjetivos para definir la actitud ante los demás, <b>114</b>	Rasgos de la lengua coloquial (II): debilitamiento de ciertos sonidos, elipsis, <b>121</b>	Derechos Humanos, <b>108, 109</b> Celebraciones colectivas: día del padre y de la madre, día de los santos, etc., <b>115, 119, 120</b>
<b>7</b> Despacio, que tengo prisa, 125	Hacer indicaciones sobre el manejo del vehículo y el tráfico, <b>130, 131</b> Expresar insistencia, <b>141</b>	Participios irregulares, <b>128</b> Valor del adjetivo según su colocación, <b>136, 137</b>	Partes y manejo del automóvil, <b>129, 132, 133, 139</b> Acciones propias de la conducción y circulación de vehículos, <b>131, 133</b>	Estructuras de realce e insistencia: "sí que ...", <b>140, 141</b>	Seguridad vial, <b>126</b> El Camino de Santiago, <b>134, 135</b>
<b>8</b> ¡Vaya desastre!, 149	Expresarse oralmente de forma enfática, <b>157</b>	Verbos defectivos, <b>150</b> Algunas interferencias lingüísticas frecuentes: **"un otro", **"hacer con que", etc., "pues sí / pues no", etc., <b>157</b>	Animales: pájaros, peces e insectos, <b>151, 152, 153, 154, 159</b> Algunos falsos amigos que producen interferencias, <b>157</b>	Expresiones de realce en la oralidad: ¡Qué val!, ¡Anda!, etc., <b>160</b>	Ecología y Medio ambiente, <b>151, 152, 153</b> Desperdicio de agua, <b>155, 156</b> ONGs de conservación de la Naturaleza, <b>148, 149</b> Presentación del sociólogo uruguayo: Eduardo Galeano, <b>161</b>
<b>9</b> Me vuelvo loco, 165	Expresar oposición y contraste (ampliación), <b>172</b>	Verbos de cambio, <b>167, 168, 169, 176</b>	Sustantivos y adjetivos de oposición y contraste, <b>172, 173</b>	Presencia de extranjerismos en el idioma, <b>177, 178, 179</b> La nota periodística, <b>174</b> Principios generales de redacción, <b>175</b>	Presentación de las pintoras, mejicana y brasileña Frida Kahlo y Tarsila do Amaral, <b>170</b>
<b>10</b> ¡Que tengas suerte!, 183	Expresar sentimientos y emociones, <b>187, 192</b> Expresarse de manera coloquial (III), <b>195</b>	Verbos unipersonales, <b>186</b> Usos del voseo, <b>193, 194</b>	Sentimientos y actitudes, <b>188, 192</b>	Rasgos de la lengua coloquial (III): sufijos apreciativos y recurso a la exageración, <b>195</b>	La expresión del amor en nuestro tiempo, <b>184</b> Otros idiomas de España, <b>189, 190</b>