

TABLA DE CONTENIDOS

	Comunicación	Gramática	Vocabulario	Cultura y sociocultura	Reflexión sobre el aprendizaje
1	Deletrear (→ LV1, U0; LV2, U1). Presentar a otra persona (→ LV1, U1; LV2, U1). Pedir y dar datos personales (→ LV1, U0, 1; LV2, U1). Describir a una persona y un objeto (→ LV1, U3; LV2, U3, 6). Expresar finalidad (→ LV2, U1). Pedir información por teléfono (→ LV2, U4-6-8).	Presente de indicativo de <i>parecer</i> y <i>ser</i> (→ LV1, U3). Interrogativos (→ LV1, U1, 6). <i>Tú</i> y <i>usted</i> (→ LV1, U1; LV2, U1). <i>Hay</i> (→ LV1, U6). <i>Para</i> en la expresión de finalidad (→ LV2, U1).	La descripción física (→ LV1, U3; LV2, U3). El carácter (→ LV1, U3). Las prendas de vestir (→ LV1, U4; LV2, U3). Aparatos electrónicos (→ LV1, U6; LV2, U5). Recursos para hablar por teléfono (→ LV2, U4, 6, 8).	Nombres y apellidos (→ LV1, U1). Documentos de identificación (→ LV1, U1; LV2, U1). Madrid y algunos lugares emblemáticos.	Toma de conciencia sobre la utilidad en el proceso de aprendizaje de las actividades que se van a realizar en este material.
2	Describir a una persona (→ LV1, U3; LV2, U3). Pedir información sobre los ingredientes de un plato (→ LV1, U5).	Presente de indicativo (→ LV1, U1, 2; LV2, U1). Cuantificadores: <i>muy</i> , <i>bastante</i> , <i>poco</i> , <i>nada</i> (→ LV1, U3; LV2, U3).	Actividades de tiempo libre (→ LV1, U8; LV2, U9). Alimentos y comidas (→ LV1, U5; LV2, U6).	La gastronomía española (→ LV1, U5). Estereotipos e ideas asociadas a lugares y gentes (→ LV2, U3).	Reflexión sobre actividades que ayudan a desarrollar habilidades para la comprensión audiovisual (repetición del visionado).
3	Pedir un producto (→ LV1, U4; LV2, U6). Aconsejar y recomendar (→ LV1, U5; LV2, U4, 7). Dar instrucciones (→ LV1, U7; LV2, U5). Hablar del carácter de alguien (→ LV1, U9; LV2, U3).	Presente de indicativo de <i>gustar</i> y <i>doler</i> (→ LV1, U4, 5; LV2, U1). Oraciones condicionales (→ LV1, U5; LV2, U4, 6). Perifrasis verbales (→ LV1, U5). Imperativo (→ LV1, U7; LV2, U5).	Las compras (→ LV1, U4; LV2, U6). Los números del 0 al 100 (→ LV1, U1). Alimentos, envases, medidas y cantidades (→ LV1, U5; LV2, U6). El carácter (→ LV1, U9; LV2, U3).	Recetas de cocina (→ LV1, U5). La dieta mediterránea frente a otros tipos de dietas (→ LV1, U5). Productos de origen español.	Reflexión sobre las preferencias con relación al tipo de actividades que se proponen en este material.
4	Pedir y dar instrucciones para ir a un lugar (→ LV1, U7; LV2, U6). Referirse al carácter de alguien (→ LV1, U9; LV2, U3). Indicar la ubicación de un objeto (→ LV2, U4).	Presente de indicativo (→ LV1, U1, 6). Imperativo (→ LV1, U7; LV2, U5, 7). <i>Hay/está(n)</i> (→ LV1, U7; LV2, U4).	El carácter (→ LV1, U9; LV2, U3). Las distancias (→ LV1, U7). Los medios de transporte (→ LV1, U7; LV2, U10). Expresiones de lugar (→ LV2, U4).	Comportamientos y actitudes socioculturales relacionados con la hospitalidad.	Reflexión sobre la utilidad de distintas estrategias de comprensión de documentos audiovisuales.
5	Hablar de acciones en desarrollo (→ LV1, U7). Pedir y dar instrucciones para ir a un lugar (→ LV1, U7; LV2, U6). Pedir algo en un bar o un restaurante (→ LV1, U5). Hablar del carácter y estado de ánimo (→ LV1, U9; LV2, U3).	Gerundio (→ LV1, U7). Imperativo (→ LV1, U7; LV2, U5). Verbo <i>soled</i> (→ LV1, U8, 11).	Los servicios de la ciudad (→ LV1, U7). El carácter (→ LV1, U9; LV2, U3). La expresión (<i>no me suena (de algo)</i>).	Tipos de café que se pueden pedir en una cafetería. Miguel de Unamuno. Obras y escritores de referencia de la literatura hispánica.	Reflexión sobre estrategias de visionado que ayudan a comprender (prestar atención al movimiento de los labios).
6	Hablar de acciones en desarrollo (→ LV1, U7). Expresar una opinión, razonarla y preguntar si se está de acuerdo o no con ella (→ LV1, U7; LV2, U3). Comparar (→ LV1, U11; LV2, U3).	Gerundio (→ LV1, U7). Perifrasis verbales (→ LV1, U7). Estructuras comparativas (→ LV1, U11; LV2, U3).	El tiempo atmosférico (→ LV1, U7). Muebles y objetos de la casa (→ LV1, U6; LV2, U5). Los números del 100 en adelante (→ LV1, U6).	La ciudad de Málaga en cifras.	Reflexión sobre estrategias para reducir la ansiedad frente a tareas de comprensión audiovisual.

	Comunicación	Gramática	Vocabulario	Cultura y sociocultura	Reflexión sobre el aprendizaje
7	Transmitir una información (→LV2, U10). Referirse a las experiencias en la vida de una persona (→ LV1, U9; LV2, U2). Referirse a hechos pasados relacionados con el presente (→ LV1, U9).	Pretérito perfecto (→ LV1, U9). El participio (→ LV1, U9).	Estados de ánimo (→ LV1, U9; LV2, U3). Vocabulario para aludir a experiencias en la vida de una persona (→ LV1, U9; LV2, U2).	La variedad andaluza del español.	Reflexión sobre estrategias de visionado que ayudan a comprender (interpretar los gestos que acompañan al discurso de las personas que aparecen en la escena).
8	Pedir y dar instrucciones para ir a un lugar (→ LV1, U7; LV2, U6). Hablar con alguien por teléfono (→LV2, U4, 6, 8). Pedir y dar información sobre hechos y acciones pasadas (→ LV1, U9; LV2, U2).	Pretérito indefinido (→ LV1, U9; LV2, U2). Interrogativos (→ LV1, U1, 10).	Las distancias (→ LV1, U7). Medios de transporte y viajes (→ LV1, U7; LV2, U10). Recursos para desenvolverse por teléfono (→ LV1, U8; LV2, U4, 6, 8). Actividades de tiempo libre (→ LV1, U8; LV2, U9). Los números del 1000 en adelante (→ LV1, U7). Los porcentajes (→ LV2, U4).	La ciudad de Salamanca en cifras.	Reflexión sobre la transferencia de estrategias de comprensión audiovisual a tareas reales fuera del aula.
9	Hacer una propuesta e intercambiar datos personales para quedar (→ LV1, U5; LV2, U6, 9). Referirse a hechos pasados relacionados con el presente (→ LV1, U9; LV2, U2).	Pretérito perfecto (→ LV1, U9; LV2, U2). Indefinidos (→ LV1, U11; LV2, U2). Oraciones causales (→ LV1, U11; LV2, U1, 6). Oraciones temporales (→ LV2, U7, 10).	Actividades cotidianas (→ LV1, U8). Expresiones de tiempo que acompañan al pretérito perfecto (→ LV1, U9; LV2, U2).	Curiosidades sobre la ciudad de Salamanca.	Reflexión sobre estrategias de visionado que ayudan a comprender (estrategias de atención global).
10	Narrar un acontecimiento pasado (→ LV1, U11; LV2, U2, 7, 8). Referirse a la biografía de una persona (→ LV1, U10; LV2, U2).	Pretérito indefinido (→ LV1, U10; LV2, U2). Oraciones consecutivas (→ LV1, U11; LV2, U8).	Verbos relacionados con la biografía de una persona (→ LV1, U10). Expresiones de tiempo que acompañan al pretérito indefinido (→ LV1, U10; LV2, U2).	Miguel de Unamuno, su biografía y su papel en la Universidad de Salamanca.	Reflexión sobre situaciones fuera del aula propicias para el desarrollo de la comprensión audiovisual.
11	Narrar un acontecimiento pasado (→ LV1, U11; LV2, U2, 7, 8). Hablar de lo que se recuerda (→ LV2, U2). Referirse a la biografía de una persona (→ LV1, U10; LV2, U2).	Pretérito imperfecto (→ LV1, U11; LV2, U2). Uso del pretérito imperfecto y del pretérito indefinido (→ LV1, U12; LV2, U2, 7, 8, 11).	Las secciones de un periódico (→ LV1, U10). Etapas de la vida (→ LV1, U11; LV2, U2).	Pablo Sarasate y otros compositores españoles.	Reflexión sobre recursos fáciles de localizar para planificar fuera del aula el trabajo con materiales audiovisuales.
12	Narrar un acontecimiento pasado (→ LV1, U11; LV2, U2, 7, 8). Explicar lo ocurrido (→ LV1, U11). Expresar finalidad (→ LV2, U1).	Perífrasis verbales (→ LV1, U12). <i>Lo mejor es</i> + infinitivo (→ LV1, U12; LV2, U7). Uso de los pasados (→ LV1, U12; LV2, U2, 7, 8). Oraciones causales (→ LV1, U11; LV2, U7).	Géneros cinematográficos. Verbos relacionados con la biografía de una persona (→ LV1, U10; LV2, U2).	Películas en español con proyección internacional.	Reflexión sobre las habilidades y competencias desarrolladas con el trabajo con este material.