

TABLA DE CONTENIDOS

LECCIÓN	LECTURA	GRAMÁTICA	COMUNICACIÓN	AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO
Lección 1 Quiénes somos 4-15 Temas transversales: pluralidad cultural, ética Género discursivo: biografía	<i>¿Quiénes son?</i> Datos sobre el español y sus hablantes Datos personales	Alfabeto Pronombres personales Presente de indicativo de los verbos ser, estudiar, trabajar, llamarse Pronombres interrogativos	Presentaciones formal/informal Saludos Informar datos personales Producción oral	Países y nacionalidades Producción escrita
Lección 2 Nuestra familia 16-25 Tema transversal: pluralidad cultural Género discursivo: relato	<i>El último mono</i> Familia y parentesco Características físicas y de personalidad Dirección	Número y género de los sustantivos y adjetivos Formación del plural Posesivos: pronombres y adjetivos	Presentar y describir su familia y amigos Presentarse Producción oral	Árbol genealógico Producción escrita
Lección 3 Nuestras viviendas 26-35 Temas transversales: pluralidad cultural, medio ambiente Género discursivo: anuncios clasificados	Anuncio publicitario Viviendas Aficiones/gustos Diferentes tipos de viviendas comparado con Brasil	Números cardinales Conjunciones y/e/u/o Artículos determinados e indeterminados Contracciones al y del Presente de indicativo de los verbos estar y vivir	Describir una vivienda Producción oral	La casa por fuera y por dentro Producción escrita
Lección 4 Nuestra ciudad 36-45 Tema transversal: pluralidad cultural Género discursivo: folleto turístico	<i>¡Descubre ciudad de México!</i> Nombre de establecimientos comerciales Precios Ubicarse en el espacio Valores/monedas	Presente de indicativo de los verbos haber y tener Perífrasis verbales de infinitivo Adverbios de lugar y locuciones adverbiales Preposiciones	Pedir informaciones Producción oral	Establecimientos comerciales Producción escrita
Lección 5 Nuestros hábitos 46-55 Tema transversal: pluralidad cultural Género discursivo: campaña comunitaria	<i>¡Despierta, desayuna!</i> Partes del cuerpo Deportes	Presente de indicativo de los verbos pronominales levantarse, acostarse, despertarse, vestirse Demostrativos Números ordinales	Campaña comunitaria Producción oral	El cuerpo humano Producción escrita
Lección 6 Nuestra salud: nutrición 56-65 Tema transversal: pluralidad cultural Género discursivo: entrevista	<i>Aún hay prejuicios que ocultan las cifras sobre anorexia y bulimia</i> Disturbios alimentarios Comidas	Presente de indicativo de los verbos irregulares almozar, calentar, adquirir, jugar Heterogénicos y heterosemánticos. Adverbios de duda	Hablar de los hábitos alimentarios Producción oral	Los alimentos Producción escrita
Lección 7 El ocio y el trabajo 66-75 Tema transversal: ética Género discursivo: cartelera	Cartelera de la tele chilena Actividades del ocio y del trabajo Las horas Profesiones	Perífrasis verbales de obligación Presente de subjuntivo Pronombres relativos Adverbio de deseo: ojalá	Expresar ideas, suposiciones, dudas e inseguridad Expresar deseos Producción oral	Las profesiones El ocio Producción escrita
Lección 8 Nuestros gustos: vestuario 76-85 Tema transversal: ética Género discursivo: nota	<i>Carolina Herrera ofrece un otoño de plumas en Nueva York</i> Colores Vestimentas	Verbo gustar Adverbios y expresiones de cantidad Uso de muy/mucho Reglas básicas de acentuación Pronombres interrogativos y exclamativos	Describir detalles de una prenda Expresar preferencia Preguntar valores Producción oral	El vestuario Producción escrita
CUADERNO DE ACTIVIDADES 86-109				
Lección 9 Hemos conocido maravillas 110-119 Tema transversal: pluralidad cultural Género discursivo: mensajes electrónicos	Foro de Internet Fechas/días y meses Expresión de frecuencia	Verbos en pretérito perfecto Pronombres personales en función de complemento	Expresar acciones en el pasado Producción oral	Fiestas y folclore Producción escrita
Lección 10 Contando en el pasado 120-129 Tema transversal: pluralidad cultural Género discursivo: línea del tiempo	Línea del tiempo: Fidel Castro Fechas/hechos históricos	Verbos en pretérito indefinido Acento diacrítico	Expresar acciones terminadas en el pasado Producción oral	Descripción física Producción escrita
Lección 11 ¿Cómo era antes? 130-139 Tema transversal: ética Género discursivo: canción	<i>Aquellos tiempos</i> Niñez/adolescencia/madurez Historia/datos	Verbos en pretérito imperfecto de indicativo Comparativo y superlativo Apócope	Expresar acciones habituales en el pasado Producción oral	Los instrumentos musicales Producción escrita
Lección 12 Me han dicho que 140-149 Tema transversal: ética Género discursivo: reportaje	<i>Drexler gana el primer Oscar uruguayo</i> El cine	Discurso directo e indirecto Correspondencia verbal entre el discurso directo e indirecto Verbos en pretérito pluscuamperfecto de indicativo Contraste entre los pretéritos del indicativo	Reproducir y resumir el contenido de una conversación Resumir un texto Producción oral	El cine Producción escrita
Lección 13 Nuestras ideas y suposiciones 150-159 Tema transversal: pluralidad cultural Género discursivo: texto publicitario	<i>Carnet joven: más fácil, más descuentos</i> Estados de ánimo	Verbos en presente de subjuntivo Verbos en futuro imperfecto de indicativo Adverbios de modo	Expresar estado de ánimo Hacer recomendaciones Producción oral	Estados de ánimo Producción escrita

Lección 14 Nuestros planes160-169 Tema transversal: medio ambiente Género discursivo: ensayo	<i>En la cabina del TGV</i> Medios de locomoción y tecnología	Verbos en futuro perfecto de indicativo Perífrasis: ir a+ infinitivo Principales usos de lo Adverbios de modo terminados en -mente	Expresar intenciones Expresar planes Compartir experiencias Pedir permiso Producción oral	Los medios de transporte Producción escrita
Lección 15 Nuestras expectativas170-179 Tema transversal: medio ambiente Género discursivo: entrevista	Entrevista a Pedro Zóhrer Nuevas carreras Ciencias/tecnicismos Medio ambiente	Verbos en modo imperativo (I): en enunciados afirmativos Adverbios de cantidad	Dar instrucciones Producción oral	Nuevas carreras Producción escrita
Lección 16 Nuestros derechos, leyes y deberes180-189 Tema transversal: ética Género discursivo: tira cómica	Tiras cómicas: Mafalda Obediencia a las leyes	Verbos en modo imperativo (II): empleo de las formas pronominales Verbos en modo Imperativo (III): en enunciados negativos	Prohibir Producción oral	Tira cómica Producción escrita

CUADERNO DE ACTIVIDADES 190-213

Lección 17 ¿Cómo nos cuidamos?214-223 Tema transversal: salud Género discursivo: texto enciclopédico	Armas de la medicina Sentimientos y actitudes	Formas no personales del verbo Formas simples de infinitivo Formas simples regulares e irregulares de gerundio Leísmo, laísmo y loísmo Interjecciones	Lamentarse Disculparse Producción oral	Productos de higiene y belleza Producción escrita
Lección 18 Hemos descubierto sabores diversos...224-233 Tema transversal: pluralidad cultural Género discursivo: texto narrativo	<i>El loco y el curanto</i> Elementos organizadores del discurso Comidas	Oraciones coordinadas adversativas: conjunciones adversativas Participio pasado irregular	Pedir comida en un restaurante Producción oral	Curiosidades de algunos desayunos Producción escrita
Lección 19 Todo se transforma234-243 Tema transversal: medio ambiente Género discursivo: mapa del tiempo	Mapa del tiempo Fenómenos atmosféricos/clima Clima X Tiempo Extranjerismos	Oraciones subordinadas condicionales Formación del pretérito imperfecto de subjuntivo Formación del condicional simple	Expresar condición y posibilidad Producción oral	Las estaciones del año Producción escrita
Lección 20 Así nos enteramos de todo244-253 Tema transversal: ética Género discursivo: editorial de periódico	<i>Cibercafés para chicos de la calle</i> Los medios de comunicación de masa	Voz pasiva Otros valores del SE Perífrasis verbales Tipos de perífrasis y valores Gerundio Participio	Narrar hechos Producción oral	La prensa (apartados en la portada del periódico El País) Producción escrita
Lección 21 Parados254-263 Tema transversal: pluralidad cultural Género discursivo: carta de presentación	Buscando trabajo: carta de presentación Expresiones idiomáticas Diferentes puntos de vista y conflictos	Verbos de cambio Oraciones concesivas	Entrevista laboral Producción oral	<i>Curriculum vitae</i> Producción escrita
Lección 22 El mundo de las palabras y letras264-275 Tema transversal: ética Género discursivo: lenguaje publicitario	<i>¿Qué es la publicidad?</i> Anuncios Noticia	Repaso de subjuntivo Pretérito imperfecto de subjuntivo Repaso del imperativo	Interpretar noticia Producción oral	Tipos de soporte para propaganda Producción escrita
Lección 23 Conéctate: nadie es una isla276-285 Tema transversal: ética Género discursivo: lenguaje "teen"	Cómo entender el lenguaje de los adolescentes Nuevas formas de comunicación "Second life"	Oraciones subordinadas circunstanciales temporales Régimen preposicional	Hablar de los avances de las tecnologías respeto a la comunicación Producción oral	Nuevas tecnologías Producción escrita
Lección 24 Así somos nosotros286-295 Tema transversal: pluralidad cultural Género discursivo: texto informativo	<i>América: los incas y el área andina</i> Historia y geografía de países hispanohablantes	Oraciones circunstanciales de lugar Los comparativos Los superlativos	Narrar acontecimientos Producción oral	Las líneas de Nazca Producción escrita

CUADERNO DE ACTIVIDADES 296-319

APÉNDICES	Glosario visual	320
	Glosario Español-Portugués	344
	Glosario Portugués-Español	355
	Tabla de verbos	367
GUIÓN DEL CD		388
MAPA ESPAÑA		391
MAPA HISPANOAMÉRICA		392