

COMUNICACIÓN	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	CULTURA Y SOCIOCULTURA	TEXTOS
<b>Unidad 1. Volver a empezar</b> <span style="float: right;">pág. 9</span>				
<p>Saludar y presentarse</p> <p>Presentar a otra persona</p> <p>Pedir y dar algunos datos personales</p> <p>Hablar de la profesión o la ocupación</p> <p>Pedir que repitan un mensaje</p> <p>Repetir lo dicho</p> <p>Pedir que deletreen una palabra</p> <p>Verificar que has entendido un mensaje</p> <p>Identificar personas</p> <p>Dirigirse a alguien de manera formal</p> <p>Expresar gustos e intereses</p> <p>Expresar sensaciones: inquietud y nervios</p> <p>Valorar</p> <p>Expresar objetivos y deseos</p>	<p>El uso del artículo con los nombres de ciudades y países</p> <p>Presencia del pronombre sujeto</p> <p>Presente de indicativo: <i>gustar, interesar, aburrir, ponerse nervioso/a, dar miedo...</i></p> <p><i>Porque y para</i></p> <p>Exclamativos: <i>qué</i></p>	<p>Las siglas</p> <p>Los numerales ordinales</p>	<p>La Asociación de Academias de la Lengua Española y el Instituto Cervantes</p> <p>Documentos de identificación personal necesarios para vivir en España</p>	<p>Conversaciones cara a cara: saludos y presentaciones</p> <p>Textos informativos</p>
<b>Unidad 2. Nos conocemos mejor</b> <span style="float: right;">pág. 21</span>				
<p>Preguntar y responder sobre acciones pasadas</p> <p>Pedir y dar información sobre hechos y acciones puntuales pasadas</p> <p>Expresar conocimiento o desconocimiento</p> <p>Expresar sorpresa ante un relato</p> <p>Animar a continuar el relato</p> <p>Reaccionar ante un relato</p> <p>Pedir y dar información sobre acciones habituales en el pasado</p> <p>Hablar de lo que se recuerda o se ha olvidado</p>	<p>Pretérito perfecto</p> <p>El participio</p> <p>Los indefinidos: <i>algún, alguno, alguna, algunos, algunas, ningún, ninguno, ninguna</i></p> <p>Perífrasis verbales: <i>llevar + gerundio, seguir + gerundio, llevar sin + infinitivo</i></p> <p>Pretérito indefinido</p> <p>Pretérito imperfecto</p> <p>Interrogativos: <i>cuándo</i></p>	<p>Expresiones que acompañan al pretérito perfecto</p> <p>Expresiones de tiempo que acompañan al pretérito indefinido</p> <p>Expresiones para hablar de frecuencia</p>	<p>Personajes relevantes de Hispanoamérica durante la segunda mitad del siglo xx</p> <p>Periodos de la Historia de España en el siglo xx</p>	<p>Conversaciones cara a cara sobre temas de interés personal: intercambios de experiencias</p> <p>Narraciones biográficas e históricas</p>
<b>Unidad 3. Así somos, así éramos</b> <span style="float: right;">pág. 33</span>				
<p>Describir físicamente</p> <p>Decir cómo creemos que se siente alguien</p> <p>Identificar a una persona dentro de un grupo</p> <p>Comparar</p> <p>Pedir y dar información sobre acciones habituales en el pasado</p> <p>Referirse a habilidades</p> <p>Opinar</p> <p>Expresar acuerdo y desacuerdo</p> <p>Valorar</p>	<p>Oraciones de relativo explicativas y especificativas</p> <p>Poseivos: <i>mi, tu, su...; mío/a, tuyo/a, suyo/a...</i></p> <p>Superlativo absoluto y relativo</p> <p>Apócope de <i>bueno, malo y grande</i></p> <p>Cuantificadores: <i>muy, bastante, demasiado, un poco...</i></p>	<p>Estados de ánimo</p> <p>Cambios físicos</p> <p>Posición</p> <p>Ropa: estampado y material</p> <p>Conectores del discurso: <i>pero, en cambio</i></p>	<p>Estereotipos</p> <p>Algunos personajes de la cultura española e hispanoamericana</p>	<p>Conversaciones cara a cara</p> <p>Mensajes de correo electrónico</p> <p>Textos periodísticos</p>
<b>Proyecto I. El mural de nuestra clase</b> <span style="float: right;">pág. 45</span>				
<b>Unidad 4. Nos cambiamos de piso</b> <span style="float: right;">pág. 49</span>				
<p>Describir una vivienda</p> <p>Responder a una llamada de teléfono, preguntar por alguien formalmente, pedir información por teléfono</p> <p>Ofrecer ayuda cortésmente</p> <p>Pedir (algo, un servicio, una información) cortésmente</p> <p>Responder a una petición</p> <p>Expresar obligación</p> <p>Valorar</p> <p>Pedir y dar consejos</p> <p>Indicar la ubicación de un objeto</p>	<p>Oraciones condicionales: <i>si + presente, presente</i></p> <p><i>Ser y estar</i> para la expresión de la cualidad</p> <p><i>Estar</i> para la expresión de la ubicación</p> <p>Condicional simple</p> <p>Perífrasis verbales: <i>tener que + infinitivo, deber + infinitivo, hay que + infinitivo</i></p> <p>Interrogativos: <i>qué, cuál</i></p> <p>Exclamativos: <i>qué</i></p> <p>Posición, combinación y orden de los pronombres personales átonos</p>	<p>Tipos de vivienda</p> <p>Las características de una vivienda</p> <p>Partes o dependencias de una vivienda</p> <p>Los porcentajes</p> <p>El contrato de alquiler</p> <p>Adverbios y expresiones de lugar</p>	<p>La vivienda en España</p> <p>La arquitectura española e hispanoamericana</p>	<p>Anuncios publicitarios</p> <p>Conversaciones telefónicas formales</p> <p>Catálogos de pisos</p> <p>Conversaciones transaccionales cara a cara</p> <p>Contratos de alquiler</p> <p>Cartas personales</p> <p>Mensajes de contestador</p> <p>Páginas web</p> <p>Textos informativos</p>

COMUNICACIÓN	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	CULTURA Y SOCIOCULTURA	TEXTOS
<b>Unidad 5. Cosas de casa</b>				<b>pág. 61</b>
Definir, describir y hablar de la utilidad de los muebles y objetos Comparar Dar instrucciones Pedir y dar consejos Expresar involuntariedad	Preposición ( <i>a/con/de/en...</i> ) + artículo ( <i>el/la/los/las</i> ) + <i>que</i> La formación de las palabras compuestas Imperativo afirmativo La presencia de los pronombres de objeto directo e indirecto	Muebles, electrodomésticos y objetos de la casa La forma, tamaño y material de los muebles y objetos Las secciones de un gran almacén Palabras y expresiones relacionadas con los ordenadores e Internet Profesiones Palabras relacionadas con las averías domésticas	La artesanía de Costa Rica Costumbres y hábitos de consumo: comprar a través de Internet	Textos informativos Directorio de un gran almacén Lista de artículos y precios Anuncios emitidos por megafonía en comercios Artículo periodístico Manuales de instrucciones Mensajes de correo electrónico
<b>Unidad 6. Nueva casa, nueva vida</b>				<b>pág. 73</b>
Proponer una actividad Aceptar y rechazar una propuesta o una invitación Hablar de acciones futuras Situar acontecimientos en el espacio y en el tiempo Referirse a precios variables Dar instrucciones para ir a un lugar	Oraciones temporales: <i>mientras</i> Futuro imperfecto Oraciones causales: <i>porque</i> y <i>como</i> Oraciones condicionales: <i>si</i> + presente, presente/futuro	Recursos para hablar por teléfono Envases Comidas y bebidas Tipos de música	Reuniones y fiestas informales (productos, actitudes y comportamientos) Música de España e Hispanoamérica Algunas normas sociales en España e Hispanoamérica	Conversaciones telefónicas Mensajes de correo electrónico Anuncios radiofónicos Plano de una ciudad Foro en Internet
<b>Proyecto II. ¡Silencio, se rueda!</b>				<b>pág. 85</b>
<b>Unidad 7. ¿Qué te pasa?</b>				<b>pág. 89</b>
Interesarse por el estado de salud Describir el estado físico y anímico Aconsejar o recomendar Formular buenos deseos Advertir a alguien de un peligro Expresar alivio Expresar un deseo Dar ánimos y tranquilizar a alguien Reaccionar ante el relato de un accidente	Presente de subjuntivo Imperativo afirmativo de <i>usted/es</i> e imperativo negativo Uso de los pasados: pretérito indefinido y pretérito imperfecto Oraciones causales: <i>porque</i> y <i>como</i> Oraciones temporales: <i>cuando</i> Oraciones condicionales: <i>si</i> + presente, presente/imperativo	Síntomas Remedios Pruebas médicas Partes del cuerpo Especialistas médicos Accidentes y lesiones	Enfermedades y accidentes domésticos más frecuentes en España El Instituto Mexicano del Seguro Social	Conversaciones cara a cara: en la consulta del médico Textos informativos Encuestas sobre la salud Informes médicos
<b>Unidad 8. Buscar trabajo</b>				<b>pág. 101</b>
Responder a una llamada de teléfono Preguntar por alguien formalmente Responder a una llamada formalmente Verificar la identidad del que llama Dejar un recado Despedir una llamada Pedir permiso Pedir algo cortésmente	Uso de los pasados: pretérito perfecto y pretérito indefinido Oraciones consecutivas: <i>entonces</i> , <i>o sea que</i> y <i>así (es) que</i>	Ofertas de empleo Cualidades y capacidades Profesiones El currículum vitae La carta de presentación Los tipos de contrato	Mujeres españolas e hispanoamericanas profesionales Los tipos de contrato que hay en España	Ofertas de empleo Recomendaciones El currículum vitae La carta de presentación Conversaciones telefónicas Entrevistas de trabajo Mensajes de correo electrónico

COMUNICACIÓN	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	CULTURA Y SOCIOCULTURA	TEXTOS
<b>Unidad 9. ¿Qué hacemos este fin de semana?</b>				<b>pág. 113</b>
Preguntar y expresar gustos, deseos y preferencias Hablar de planes o intenciones Pedir información sobre espectáculos y eventos Preguntar por la certeza de una información Responder a una pregunta indicando seguridad o duda Responder a una propuesta expresando duda o indecisión Responder a una propuesta expresando falta de interés o indiferencia Expresar grados de probabilidad Hacer valoraciones	Interrogativos: <i>qué/cuál</i> <i>Querer, gustar, encantar, apetecer...</i> + infinitivo/+ <i>que</i> + subjuntivo	El ocio y el tiempo libre Los espectáculos El teatro	Costumbres relacionadas con el tiempo libre Espectáculos: el teatro Tradiciones de Hispanoamérica declaradas por la Unesco Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad	Conversación para comprar entradas de espectáculos por teléfono Textos enciclopédicos Mensajes de correo electrónico Programaciones de actividades para el tiempo libre Textos periodísticos
<b>Proyecto III. Trabajar para vivir</b>				<b>pág. 125</b>
<b>Unidad 10. Hacer turismo</b>				<b>pág. 129</b>
Preguntar por deseos o preferencias Expresar deseos o preferencias Intensificar la negación Expresar miedo o temor Expresar esperanza Transmitir una información Transmitir una pregunta Quejarse Expresar grados de probabilidad Ceder la elección a otro Expresar satisfacción, alegría, sorpresa	<i>Tan, tanto, tanto/a/os/as</i> Oraciones de relativo: <i>que</i> Oraciones temporales: <i>cuando</i>	Los viajes: régimen Los viajes: alojamiento Los viajes: tipos de viajes Los viajes: viajar en avión Los viajes: viajar en tren	Destinos turísticos de España e Hispanoamérica Las divisiones administrativas y las zonas climáticas de España e Hispanoamérica	Folletos turísticos Conversaciones cara a cara: en la agencia de viajes Programa de viajes Cuento Mensajes por megafonía Carta de queja Anuncios de radio Horarios de medios de transporte Postales
<b>Unidad 11. Un viaje por España e Hispanoamérica</b>				<b>pág. 141</b>
Reaccionar ante una información Contar una anécdota	El uso del artículo con los nombres de accidentes geográficos Uso de los pasados: pretérito imperfecto y pretérito indefinido <i>Hace (ya)/Hacia (ya)</i> + tiempo La concordancia de número en los sustantivos colectivos y algunos cuantificadores El género de los animales Pretérito pluscuamperfecto Perífrasis verbales: <i>seguir/continuar</i> + gerundio; <i>empezar a</i> + infinitivo; <i>ponerse a</i> + infinitivo; <i>acabar/terminar de</i> + infinitivo; <i>dejar de</i> + infinitivo	Datos básicos de un país Marcadores de indefinido para acciones puntuales	Curiosidades sobre algunos países hispanoamericanos Datos básicos de algunos países hispanoamericanos Tradiciones y leyendas hispanoamericanas Las civilizaciones maya e inca	Diarios Cuentos y leyendas Datos históricos Anécdotas Postales
<b>Unidad 12. El futuro</b>				<b>pág. 153</b>
Pedir a alguien su opinión Opinar Hacer valoraciones Aconsejar Expresar finalidad Expresar grados de probabilidad Hablar del futuro Expresar esperanza	Oraciones finales: <i>para, para que</i> Oraciones temporales: <i>cuando, en cuanto, tan pronto como, nada más, al</i> + infinitivo, <i>después de (que), antes de (que), hasta que, desde que</i> El modo del verbo en las oraciones temporales: indicativo/subjuntivo/infinitivo	El medio ambiente Los parques nacionales: paisajes, flora y fauna Las nuevas tecnologías La televisión: tipos de programas Marcadores del discurso: para referirnos a un tema, para enumerar, para aclarar, para concluir y resumir un escrito	Los parques nacionales en España e Hispanoamérica Los medios de comunicación y la divulgación científica y técnica	Conversaciones cara a cara sobre un tema de actualidad Programa radiofónico Noticias de prensa Textos informativos Opiniones Cartas de queja
<b>Proyecto IV. Un viaje diferente</b>				<b>pág. 165</b>