

COMUNICACIÓN	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	CULTURA Y SOCIOCULTURA	TEXTOS
Unidad 1. Bienvenidos pág. 9				
Presentarse y presentar a alguien Saludar y responder a un saludo Identificar a alguien dentro de un grupo Aconsejar Expresar empatía Expresar obligación, prohibición y necesidad Expresar posibilidad Expresar gustos y sentimientos	El relativo neutro <i>lo que</i> Oraciones causales: <i>gracias a (que), por culpa de (que), debido a (que)</i> ...	Tipos de alojamiento Adverbios para precisar: <i>especialmente, sobre todo</i> ... Características de la vivienda	Información sobre dos universidades representativas de países de habla española	Conversaciones cara a cara: saludos y presentaciones Cuestionario sobre el aprendizaje de español Texto con las normas de un lugar Anuncios por palabras Conversación telefónica para alquilar una vivienda Carta formal Textos informativos sobre universidades
Unidad 2. Gestiones y papeleo pág. 21				
Ofrecer ayuda Pedir algo, pedir un servicio o una información Interrumpir Agradecer Responder al agradecimiento Expresar desaprobarción	El gerundio Oraciones temporales: <i>antes/después de (que), en cuanto, nada más</i> ... El subjuntivo: verbos de influencia Oraciones finales: <i>para (que), a (que)</i> <i>Cualquiera, cualquier, cualquiera de</i> <i>Donde</i> + indicativo/subjuntivo Oraciones de relativo: <i>que, quien, quienes</i>	Documentos Acciones relacionadas con la burocracia El banco Los órganos de gobierno	Actividades propias de las relaciones con la Administración: pedir información, cumplimentar una instancia... Órganos de gobierno: el ayuntamiento (España) y el concejo (Colombia)	Conversaciones telefónicas con servicios de atención al cliente Conversaciones cara a cara: pedir información Páginas web institucionales La hoja de reclamación Mensaje de correo electrónico La instancia Texto informativo sobre órganos de gobierno
Unidad 3. Cine, cine, cine... pág. 33				
Dar y pedir información sobre una película Ganar tiempo para recordar un dato Preguntar si se está de acuerdo Expresar acuerdo y desacuerdo Mostrar escepticismo Expresar una intención Proponer un plan para hacer conjuntamente Expresar y preguntar por preferencias Expresar deseos Expresar desilusión y decepción Expresar sorpresa Iniciar y concluir un discurso Pedir información Solicitar la repetición de todo o parte del enunciado	Pretérito imperfecto de subjuntivo Recursos para intensificar una cualidad Adverbios en <i>-mente</i>	Géneros cinematográficos El cine	Actores y directores españoles e hispanoamericanos El doblaje como seña de identidad del cine en España Festivales de cine españoles e hispanoamericanos La emigración	Texto informativo sobre el doblaje del cine en España Sinopsis y críticas de cine Foro de debate sobre el doblaje Textos informativos y divulgativos sobre películas y festivales de cine Conversaciones cara a cara sobre cine y otros espectáculos
Proyecto I. Vuestro centro cultural pág. 45				
Unidad 4. Percances pág. 49				
Dar una opinión Preguntar y responder sobre si se recuerda o se ha olvidado algo Expresar posibilidad Hacer suposiciones sobre algo que está sucediendo, que sucedió en un pasado cercano, que sucedió en el pasado y que sucedió antes de otro suceso pasado Dar instrucciones Advertir de un peligro Preguntar y responder sobre el conocimiento de algo Negar la culpabilidad	El futuro perfecto El condicional compuesto Usos del futuro (imperfecto y perfecto) y del condicional (simple y compuesto) El infinitivo compuesto Oraciones adverbiales consecutivas: <i>aunque, a pesar de (que)</i>	Gestiones que se pueden realizar en una comisaría Robos e infracciones El coche Acciones relacionadas con la conducción	El concepto de <i>punte</i> Campañas de prevención de accidentes	Artículo de opinión Informativo de radio Declaración para poner una denuncia Denuncia Mensaje de correo electrónico Esloganes publicitarios

Índice

COMUNICACIÓN	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	CULTURA Y SOCIOCULTURA	TEXTOS
Unidad 5. De viaje				pág. 61
Expresar acuerdo Expresar desacuerdo Presentar un contraargumento Referirse a una acción en desarrollo en el pasado Pedir una repetición puntual Solicitar la repetición de una palabra o frase Formular buenos deseos Comparar Expresar una cantidad aproximada Pedir opinión Preguntar por preferencias y expresar indiferencia	Uso del pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pretérito pluscuamperfecto Voz pasiva: <i>ser</i> + participio Pretérito perfecto de subjuntivo Cuantificadores: <i>el doble, un tercio, cada, casi...</i>	Los viajes: viajar en avión El clima Tipos de exposiciones de arte	El turismo en España Museos españoles e hispanoamericanos	Testimonios de escritores sobre lo que significa viajar Texto narrativo: Arturo Pérez-Reverte Mensaje de correo electrónico para confirmar una reserva Conversaciones en un aeropuerto Conversación cara a cara: hipótesis ante un hecho extraño Carteles y publicidad Artículo de periódico sobre el turismo Postales
Unidad 6. El trabajo				pág. 73
Expresar planes e intenciones Expresar acuerdo, acuerdo parcial y desacuerdo Pedir confirmación Preguntar y responder acerca del conocimiento de algo Dar y pedir información en una entrevista de trabajo Preguntar por la habilidad para hacer algo Expresar obligación y necesidad	El subjuntivo con expresiones que indican reacción y sentimiento: <i>es una lástima que, qué bien que, es increíble que...</i> <i>Ser/Estar</i> + adjetivo <i>Tener</i> + participio Uso del pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pretérito perfecto	El trabajo Expresiones habituales en cartas formales Apariencia física Carácter y conducta Cualidades personales Marcadores para organizar el discurso: <i>respecto a, mejor dicho, asimismo...</i>	Los horarios de trabajo en España La incorporación de la mujer al mundo laboral en España	Testimonios breves sobre la situación laboral Artículo de periódico sobre los horarios de trabajo Conversaciones sobre cuestiones laborales Anuncios de trabajo Carta formal Exposición oral Texto narrativo: Ángeles Mastretta
Proyecto II. Un juego				pág. 85
Unidad 7. Otro mundo es posible				pág. 89
Opinar Expresar certeza Valorar Introducir una opinión negativa Añadir una información negativa Concluir el relato	El subjuntivo con estructuras para opinar, expresar certeza y valorar Tiempos del subjuntivo con expresiones que indican valoración	Funciones de una organización Economía y sociedad Las siglas Lenguaje SMS Problemas urbanos El medio ambiente	Partidos políticos, sindicatos, asociaciones y ONG La figura del Defensor del Pueblo Cantautores hispanoamericanos	Testimonios de voluntarios Conversación cara a cara sobre el significado de algunas siglas Cartas al director Mensajes SMS Texto informativo y programa radiofónico de consultas sobre el Defensor del Pueblo Cuestionario sobre ecología Conversación cara a cara sobre los actos de movilización Canción <i>De amor y de casualidad</i> , de Jorge Drexler
Unidad 8. La publicidad				pág. 101
Referirse al inicio y a la continuidad de una acción Referirse a una acción realizada en un momento anterior al actual Referirse a la interrupción de una acción Referirse a la duración de una acción hasta el momento en el que se habla Expresar obligación Expresar posibilidad Contrastar ideas	Oraciones condicionales: <i>si</i> + imperfecto de subjuntivo, condicional simple; <i>si</i> + pluscuamperfecto de subjuntivo, condicional simple/compuesto Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo Oraciones concesivas: <i>aunque, a pesar de (que)</i> Oraciones adversativas: <i>pero, sin embargo</i>	Publicidad Salud Nutrición Grupos de alimentos	Campañas publicitarias del Ministerio de Sanidad y Consumo	Cuestionario sobre publicidad Anuncios publicitarios Eslóganes publicitarios Programa de radio sobre alimentación y salud Testimonios sobre hábitos alimenticios Conversación y mensaje de correo electrónico sobre una campaña publicitaria

COMUNICACIÓN	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	CULTURA Y SOCIOCULTURA	TEXTOS
Unidad 9. Medios de comunicación				pág. 113
Preguntar y responder por el conocimiento de algo Expresar indiferencia Expresar sorpresa y extrañeza Expresar desconfianza Expresar interés Citar palabras de otro Interrumpir Pedir que se guarde silencio Ceder la palabra Indicar que se puede reanudar el discurso	El gerundio Las oraciones temporales: conectores y modo El futuro perfecto	Secciones de un periódico Tipos de revistas La prensa del corazón Tipos de programas de televisión Conectores del discurso: añadir información para reforzar la argumentación, matizar una argumentación y contrastar dos informaciones	Opiniones de los españoles sobre la televisión y la radio Los inicios de Televisión Española La Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano	Cuestionario sobre los medios de comunicación Artículo de periódico sobre los medios de comunicación Gráficos con porcentajes Boletín informativo Conversaciones cara a cara sobre actualidad Noticias de la prensa del corazón Conferencia sobre las nuevas tecnologías Consultorio de una página web sobre ética periodística
Proyecto III. En antena				pág. 125
Unidad 10. A debate				pág. 129
Opinar Añadir un argumento Introducir una opinión Interrumpir Pedir a alguien que guarde silencio Disculparse por interrumpir Reanudar una intervención Pedir una aclaración Enfatizar una opinión Introducir un nuevo tema Transmitir preguntas, peticiones, órdenes y consejos	El estilo indirecto: cambios en los tiempos verbales y otros cambios (posesivos, demostrativos, etc.)	La vivienda Verbos para transmitir palabras de otros Expresiones para comparar Recursos para moderar un debate	La situación de la vivienda en España Los jóvenes españoles Actitudes ante las mudanzas	Artículos de periódico sobre la vivienda Conversación cara a cara: debate informal Debate radiofónico sobre la vivienda en España Mensajes SMS Recados en el contestador Testimonios sobre la juventud española Texto narrativo: Mario Benedetti
Unidad 11. Cursos de formación				pág. 141
Dar instrucciones Hablar de qué se va a hacer ante una situación imprevista	La pasiva refleja El modo en las oraciones de relativo <i>Por si (acaso) + indicativo/subjuntivo</i> <i>No vaya a ser que + subjuntivo</i> Oraciones condicionales: <i>con tal (de) que, siempre que, siempre y cuando, salvo que/si...</i>	Los ordenadores e Internet El ámbito educativo Ropa y accesorios de viaje Conectores del discurso: reconducir la conversación y cerrar el discurso	La enseñanza en línea La Fundación del Español Urgente (Fundéu)	Foro de Internet sobre la enseñanza en línea Conversación telefónica con un servicio de atención al cliente Folletos de escuelas de idiomas Conversación sobre proyectos de negocios Conversaciones cara a cara sobre los preparativos de un viaje Texto informativo sobre la Fundéu
Unidad 12. Recuerdos del curso				pág. 153
Proponer y sugerir una actividad Aceptar una propuesta Rechazar una propuesta Expresar deseos referidos al pasado	El subjuntivo con verbos de percepción Verbos de cambio	Estilos artísticos Estilos musicales Danza Pintura Colores Recursos para valorar una obra de arte	Biografía del bailarín Julio Bocca Pintores españoles e hispanoamericanos	Cuestionario sobre ocio Biografía Descripción técnica de una obra de arte Conversación cara a cara: valorar una obra de arte Texto informativo y conversación sobre el significado de los colores Testimonios de estudiantes sobre su aprendizaje Cuestionario sobre el aprendizaje de español
Proyecto IV. La página del español				pág. 165