

| COMUNICACIÓN | GRAMÁTICA | VOCABULARIO | CULTURA Y SOCIOCULTURA | TEXTOS |
|--|---|---|--|--|
| Unidad 1. Con ganas de aprender pág. 9 | | | | |
| <p>Saludar y responder al saludo de manera informal</p> <p>Expresar deseos e intenciones</p> <p>Preguntar si se sabe o se tiene conocimiento de algo y responder</p> <p>Preguntar si se recuerda o se ha olvidado algo</p> <p>Expresar qué se recuerda o se ha olvidado</p> <p>Contar una anécdota y reaccionar al relato</p> | <p>Repaso del uso de los tiempos de pasado en la narración</p> <p>Repaso de algunos usos de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i></p> <p>Verbos de cambio: <i>volverse</i>, <i>convertirse...</i></p> <p>Perífrasis de infinitivo: <i>llegar a</i>, <i>echar(se) a</i>, <i>romper a...</i></p> <p>Perífrasis de gerundio: <i>ir</i>, <i>venir</i>, <i>andar</i>, <i>terminar...</i></p> <p>Perífrasis de participio: <i>tener</i>, <i>llevar</i>, <i>dejar</i></p> | <p>Palabras y expresiones propias del ámbito educativo</p> <p>Motes y apodos</p> | <p>Los centros de enseñanza universitarios: organización</p> <p>Antonio Machado y Gabriela Mistral: profesores y poetas</p> | <p>Texto informativo de un centro de estudios</p> <p>Un mensaje en un <i>blog</i> sobre recuerdos del colegio</p> <p>Biografías</p> <p>Poema <i>Recuerdo infantil</i>, de Antonio Machado</p> <p>Poema <i>La maestra rural</i>, de Gabriela Mistral</p> |
| Unidad 2. Cosas en común pág. 21 | | | | |
| <p>Expresar sentimientos y sensaciones: afecto, admiración, nerviosismo, vergüenza...</p> <p>Dar una orden o instrucción y responder</p> <p>Repetir una orden previa</p> <p>Pedir un favor</p> <p>Expresar posibilidad</p> <p>Mostrar escepticismo</p> <p>Expresar obligación y necesidad</p> <p>Expresar falta de obligación o de necesidad</p> | <p>El modo en las oraciones subordinadas sustantivas: con expresiones que indican sentimientos y estados de ánimo y con verbos de ruego y petición</p> | <p>Expresiones y frases hechas</p> <p>Comportamientos y actitudes</p> <p>Marcadores discursivos</p> | <p>Las relaciones familiares</p> <p>El Defensor del Menor en España</p> <p>Los derechos de los niños</p> | <p>Una entrevista radiofónica a Maribel Verdú</p> <p>Un cuestionario para descubrir las cosas que hay en común en clase</p> <p>Conversación cara a cara entre padres e hijos</p> <p>Conversaciones telefónicas informales</p> <p>Carta al director</p> <p>Textos informativos</p> <p>Biografía</p> <p>Canción <i>Alba</i>, de Antonio Flores</p> |
| Unidad 3. Conciencia ecológica pág. 33 | | | | |
| <p>Pedir opinión</p> <p>Dar una opinión</p> <p>Pedir valoración</p> <p>Valorar</p> <p>Expresar certeza y evidencia</p> <p>Expresar falta de certeza y evidencia</p> | <p>Los relativos: <i>que</i>, <i>cual</i>, <i>quien</i>, <i>cuyo...</i></p> <p>El modo en las oraciones de relativo</p> <p>Las oraciones de relativo: construcciones especiales</p> <p>El modo en las oraciones sustantivas: con verbos de opinión, con expresiones que indican una valoración y con expresiones de certeza</p> | <p>El medio ambiente y el cambio climático</p> <p>El clima y el tiempo atmosférico</p> <p>Marcadores discursivos</p> <p>Animales exóticos y en peligro de extinción</p> <p>Accidentes geográficos</p> | <p>Maravillas geográficas de España e Hispanoamérica</p> <p>Principales problemas medioambientales</p> <p>Medidas de conservación de la naturaleza</p> | <p>Noticias radiofónicas sobre las consecuencias del cambio climático</p> <p>Charla radiofónica sobre las consecuencias del cambio climático</p> <p>Entrevista radiofónica sobre mascotas exóticas</p> <p>Debates y discusiones</p> <p>Textos de promoción turística</p> <p>Cuestionarios sobre la conciencia ecológica</p> <p>Textos informativos</p> |
| Proyecto I. En la feria del libro pág. 45 | | | | |
| Unidad 4. Somos lo que comemos pág. 49 | | | | |
| <p>Preguntar y expresar gustos personales</p> <p>Preguntar por el estado de ánimo</p> <p>Expresar miedo, ansiedad y preocupación</p> <p>Expresar empatía</p> <p>Expresar esperanza</p> | <p>Oraciones causales: <i>porque</i>, <i>a causa de</i>, <i>gracias a que...</i></p> <p>El modo en las oraciones causales</p> <p>Oraciones comparativas: <i>más/menos de lo que</i>, <i>igual que si...</i></p> <p>Algunos usos de <i>ser</i> y <i>estar</i></p> | <p>Verbos relacionados con la comida</p> <p>Alimentos</p> <p>Expresiones relacionadas con la comida y la salud</p> <p>Expresiones y frases hechas</p> <p>Partes del cuerpo</p> <p>Enfermedades</p> <p>Síntomas</p> <p>Médicos especialistas</p> | <p>La dieta mediterránea</p> <p>Cambios en los hábitos de alimentación</p> <p>La escritora Laura Esquivel</p> <p>Tradiciones gastronómicas de algunos países hispanoamericanos</p> | <p>Menú de un restaurante</p> <p>Conversaciones cara a cara: en un restaurante y en un consultorio médico</p> <p>Textos informativos sobre la dieta mediterránea y los trastornos alimentarios</p> <p>Entrevista radiofónica sobre cómo llevar una dieta sana</p> <p>Biografía</p> <p>Texto narrativo: Laura Esquivel</p> |

| COMUNICACIÓN | GRAMÁTICA | VOCABULARIO | CULTURA Y SOCIOCULTURA | TEXTOS |
|---|---|---|---|---|
| Unidad 5. Consumidores compulsivos | | | | pág. 61 |
| Preguntar por deseos y expresarlos Pedir objetos Pedir ayuda Preguntar y expresar preferencias o indiferencia | Uso de los pronombres personales en función de sujeto y de objeto directo e indirecto La incorrección del <i>laísmo</i> , <i>leísmo</i> y <i>loísmo</i> Usos del pronombre <i>se</i> | Consumo, comercio y compras Aprender una lengua: competencias y contenidos | La Procuraduría Federal del Consumidor de México: los derechos del consumidor La publicidad en España Hábitos de consumo en el mundo | Tertulias radiofónicas sobre consumo y publicidad Cuestionario sobre hábitos de compra Artículos sobre consumo Declaración de derechos Conversaciones cara a cara: en una tienda Mensaje por megafonía Publicidad de un supermercado Gráfico sobre el consumo de publicidad en España Texto sobre Peter Menzel |
| Unidad 6. Animales sociales | | | | pág. 73 |
| Expresar diversión y aburrimiento Expresar vergüenza Expresar enfado e indignación Invitar a formular una hipótesis Agradecer Responder a un agradecimiento Disculparse Responder a una disculpa | Oraciones condicionales: <i>si</i> + indicativo, indicativo; <i>si</i> + imperfecto de subjuntivo, condicional simple; <i>si</i> + pluscuamperfecto de subjuntivo, pluscuamperfecto de subjuntivo/condicional Nexos y conectores condicionales: <i>con tal (de) que</i> , <i>mientras</i> , <i>como</i> ... | Los medios de comunicación: la prensa escrita, la radio y la televisión Expresiones y frases hechas Relaciones sociales | Cadenas de radio y televisión en España Periódicos de Hispanoamérica La influencia de los medios de comunicación en las relaciones personales Malentendidos culturales | Textos divulgativos sobre los medios de comunicación Texto narrativo: Juan José Millás Entrevista radiofónica sobre cómo las nuevas tecnologías están cambiando las relaciones personales Foro de debate sobre el sentido de pertenencia Cuestionario para comprobar si eres sociable Programa de radio sobre relaciones personales Testimonios de varias personas sobre malentendidos culturales |
| Proyecto II. Come con cabeza | | | | pág. 85 |
| Unidad 7. Propuestas de ocio | | | | pág. 89 |
| Preguntar y hablar de la habilidad para hacer algo Ofrecer, invitar, proponer y sugerir una actividad Aceptar una propuesta, un ofrecimiento o una invitación Rechazar una propuesta, un ofrecimiento o una invitación | Presente de subjuntivo para proponer planes y hacer sugerencias Pretérito imperfecto de subjuntivo en oraciones subordinadas que expresan deseos Perífrasis verbales de infinitivo, gerundio y participio Oraciones temporales: <i>antes de (que)</i> , <i>nada más</i> , <i>mientras</i> ... El modo en las oraciones temporales | Actividades de ocio Juegos de mesa Deportes Heridas y traumatismos | Opciones para disfrutar del tiempo libre Deportes tradicionales en algunos países hispanoamericanos Los hábitos de viaje de los españoles | Tertulias radiofónicas sobre ocio y viajes Textos informativos Información sobre espectáculos Conversación telefónica para quedar Crítica de un espectáculo Diario de un viaje Conversación cara a cara sobre un viaje |
| Unidad 8. De casa | | | | pág. 101 |
| Pedir permiso Dar y denegar permiso Prohibir Rechazar una prohibición Advertir Amenazar Expresar alivio Quejarse del funcionamiento de un servicio Reclamar | Usos del subjuntivo Oraciones concesivas: <i>aunque</i> , <i>a pesar de (que)</i> , <i>por mucho que</i> ... El modo en las oraciones concesivas Cuantificadores: <i>la mitad</i> , <i>todo</i> , <i>cuanto</i> ... | Tareas domésticas Expresiones y frases hechas Compra y alquiler de una vivienda | Costumbres y comportamientos cuando te invitan a una casa Comportamientos y convenciones relacionados con el hecho de compartir casa La vivienda en España Casas de personajes famosos españoles e hispanoamericanos | Textos informativos Conversaciones cara a cara Programa de radio sobre el acceso a la vivienda Normas de convivencia Noticias relacionadas con los planes de vivienda Foro de Internet sobre los servicios de atención al cliente Conversación telefónica con un servicio de atención al cliente Carta de reclamación |

| COMUNICACIÓN | GRAMÁTICA | VOCABULARIO | CULTURA Y SOCIOCULTURA | TEXTOS |
|---|--|--|---|---|
| Unidad 9. Rituales y tradiciones pág. 113 | | | | |
| Felicitar Formular buenos deseos Expresar nerviosismo Dar el pésame Expresar resignación Tranquilizar y consolar Expresar halagos, cumplidos y piropos | La concordancia <i>ad sensum</i> (según el sentido) Asíndeton y polisíndeton <i>AI</i> + infinitivo Variaciones en el orden oracional sujeto-verbo-objeto (SVO) | Celebraciones, fiestas y acontecimientos familiares | Tradiciones de la cultura hispánica asociadas a momentos clave en la vida de una persona: nacimiento, bautismo, boda... Tradiciones asociadas a la Navidad La pintura de Dalí | Conversaciones cara a cara Reportajes y tertulias radiofónicas Textos informativos Discursos en acontecimientos familiares y sociales Canción <i>Soy gitano</i> , de Camarón de la Isla |
| Proyecto III. El teatro de la vida pág. 125 | | | | |
| Unidad 10. ¿Vives para trabajar? pág. 129 | | | | |
| Expresar hartazgo Expresar decepción Expresar arrepentimiento Expresar sorpresa y extrañeza Aconsejar Animar | Oraciones finales: <i>para (que)</i> , <i>a fin de (que)</i> , <i>con el propósito de (que)</i> ... El modo en las oraciones finales Los artículos definidos e indefinidos | Expresiones y frases hechas relacionadas con el trabajo Medidas de conciliación de la vida laboral y familiar El trabajo Profesiones | Medidas de conciliación de la vida laboral y familiar en algunos países hispanoamericanos Aspectos relacionados con el trabajo: horarios, condiciones laborales... | Testimonios relacionados con el trabajo Cuestionario sobre la actitud en el trabajo Textos informativos Programa radiofónico sobre la conciliación laboral Mensaje de correo electrónico Titulares de periódicos Entrevista radiofónica |
| Unidad 11. Ciudadanos activos pág. 141 | | | | |
| Responder a una orden, petición o ruego accediendo o negándose a su cumplimiento y eludiendo el compromiso Expresar aprobación y desaprobación Preguntar si se está de acuerdo Invitar al acuerdo Expresar acuerdo Expresar desacuerdo Presentar un contraargumento | Adverbios en <i>-mente</i> Estilo indirecto: cambios en los tiempos verbales | Campañas de concienciación Infracciones Incidentes Acciones relacionadas con la burocracia Instituciones políticas Cargos públicos Verbos que interpretan y resumen enunciados e intenciones | Campañas de concienciación y prevención al volante en Argentina El DNI El sistema electoral en España Sistema político de España y México Políticas sociales | Textos informativos Anuncios radiofónicos Conversaciones formales e informales Declaración amistosa de accidentes <i>Blog</i> sobre el sistema electoral español Declaraciones de políticos Debate radiofónico Noticias |
| Unidad 12. Amigos del arte pág. 153 | | | | |
| Citar Introducir un nuevo tema Destacar un elemento Interrumpir Pedir información Corregir una información previa | Presente histórico Pretérito imperfecto con marcador temporal de presente o futuro Futuro imperfecto con valor de objeción o rechazo Condicional simple con valor de objeción o rechazo en el pasado Futuro perfecto con valor de objeción o rechazo en el pasado Oraciones consecutivas: <i>de tal modo que</i> , <i>así que</i> , <i>por lo tanto</i> ... Las preposiciones <i>por</i> y <i>para</i> | Valoraciones de obras artísticas Estilos artísticos Música | La feria ARCO La pintura de Antonio Saura, Cristóbal Toral y Remedios Varo La música de Bebo Valdés y de Manu Chao | Textos informativos Entrevistas a un crítico musical y a varios músicos Biografía Canción <i>Clandestino</i> , de Manu Chao Mensaje de un foro sobre el compromiso social de los escritores Poema <i>La poesía es un arma cargada de futuro</i> , de Gabriel Celaya Testimonios de estudiantes sobre su aprendizaje |
| Proyecto IV. La vuelta ciclista al español pág. 165 | | | | |