

## ¡VALE! 3 - PRUEBA 3A (UNIDADES 07 A 09)

Nombre \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

1. Lee el texto y rellena los huecos con los artículos o contracciones que faltan.

## Las Tres Rejas

\_\_\_\_\_ discípulo de \_\_\_\_\_ hombre muy sabio llegó \_\_\_\_\_ día a buscarlo y le dijo:

- Maestro, \_\_\_\_\_ amigo suyo estuvo hablando mal de usted. Fíjese que dijo...

- Espera - lo interrumpió \_\_\_\_\_ sabio -. ¿Ya hiciste pasar por \_\_\_\_\_ tres rejas lo que vas a contarme?

- ¿\_\_\_\_\_ tres rejas? - preguntó con extrañeza \_\_\_\_\_ discípulo.

- Sí - respondió \_\_\_\_\_ sabio -. \_\_\_\_\_ primera es de \_\_\_\_\_ verdad.

Vamos a ver, ¿estás seguro de que vas a contarme \_\_\_\_\_ verdad?

- Bueno...- dijo \_\_\_\_\_ discípulo-, lo oí comentar a \_\_\_\_\_ vecinos.

- ¡Ah!, entonces lo habrás hecho pasar \_\_\_\_\_ menos por \_\_\_\_\_ segunda reja, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ bondad. ¿Lo que vas a decirme es bueno para alguien?

- No, en realidad no - respondió \_\_\_\_\_ discípulo - , todo lo contrario.

- Veamos entonces \_\_\_\_\_ tercera reja, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ necesidad - dijo \_\_\_\_\_ sabio -. ¿Es necesario hacerme saber eso que quieres contarme?

- A decir verdad, no - respondió \_\_\_\_\_ discípulo.

- Pues entonces - dijo \_\_\_\_\_ sabio sonriendo -, si no es verdad, ni bueno, ni necesario ¿para qué me lo vas a contar?

2. Encuentra en el el texto la expresión que corresponde a estas que te damos en portugués.

Portugués	Español
a) <i>Pelas três</i>	
b) <i>Pela segunda</i>	
c) <i>Na realidade</i>	
d) <i>Dum homem</i>	

3. Copia del texto las palabras que corresponden a estas. Te damos el número de letras.

- a) verdad: \_\_\_\_\_  
 b) procurar: \_\_\_\_\_  
 c) alumno: \_\_\_\_\_  
 d) verja: \_\_\_\_\_  
 e) mayor: \_\_\_\_\_  
 f) observe: \_\_\_\_\_  
 g) cierto: \_\_\_\_\_  
 h) relatar: \_\_\_\_\_

4. Completa las frases con adjetivos o locuciones adjetivas adecuados.

- a) Aquél fue un acontecimiento muy \_\_\_\_\_ en mi vida.  
 b) Aquel hombre tiene muy \_\_\_\_\_  
 c) Realmente es una noticia \_\_\_\_\_  
 d) No me gusta este libro, es muy \_\_\_\_\_  
 e) Lo que me dices es realmente \_\_\_\_\_

**5. Sustituye lo subrayado por los pronombres de complemento adecuados de acuerdo con el modelo.**

**Modelo:**

Di los libros al chico.

Se los di.

- Perdí el libro y los lápices.  
\_\_\_\_\_ perdí.
- ¿Ya hablaste con el director?  
¿Ya \_\_\_\_\_ hablaste?
- Mariana contó las novedades a sus padres.  
\_\_\_\_\_ contó.
- No trajeron sus apuntes al profesor.  
No \_\_\_\_\_ trajeron.
- Ofrecimos una gaseosa a la visitante.  
\_\_\_\_\_ ofrecimos.
- Daré a vosotros mis apuntes.  
\_\_\_\_\_ daré.
- Mostró a mí y a mis colegas su nueva casa.  
\_\_\_\_\_ mostró.

**6. Completa las frases con indefinidos, sin repetirlos, y los verbos en el presente de subjuntivo.**

- Quiero que \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ de tus libros servirá para mi pesquisa. (saber)
- \_\_\_\_\_ libro que \_\_\_\_\_ te lo prestaré. (querer)
- Entre Uds. ¿hay \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ informarme sobre el accidente de ayer? (poder)
- \_\_\_\_\_ día, cuando menos \_\_\_\_\_, sabrás la verdad. (esperar)
- ¿\_\_\_\_\_ puede sustituirme mañana a que me \_\_\_\_\_ al médico? (ir)
- Mamá, ¿\_\_\_\_\_ puede ir al cine, cuando \_\_\_\_\_ nuestra prima? (venir)
- \_\_\_\_\_ me dijo \_\_\_\_\_ que yo no \_\_\_\_\_ sobre el festival de música folklórica. (conocer)
- Aunque \_\_\_\_\_ más demorado, \_\_\_\_\_ alumno hará su trabajo solo y para eso tendrá \_\_\_\_\_ la tarde. (ser)

**7. Completa las frases con el artículo que convenga, con preposición o sin ella.**

- \_\_\_\_\_ mejor \_\_\_\_\_ fiesta fue \_\_\_\_\_ baile.
- \_\_\_\_\_ agua fresca es \_\_\_\_\_ bebida más saludable \_\_\_\_\_ ser humano.
- \_\_\_\_\_ libro \_\_\_\_\_ profesor José es \_\_\_\_\_ más adecuado \_\_\_\_\_ pesquisa \_\_\_\_\_ l alma buena y \_\_\_\_\_ mala.
- Cuando lleguen \_\_\_\_\_ colegio, diríjanse \_\_\_\_\_ profesores y pídanles su opinión \_\_\_\_\_ de anoche \_\_\_\_\_ teatro.
- La película trataba de un ama de casa que cumplía sus tareas \_\_\_\_\_ arte \_\_\_\_\_ magia.

**¡VALE! 3 - PRUEBA 3B (UNIDADES 07 A 09)**

Nombre \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**1. Escribe 5 motivos para que los turistas vayan a conocer tu ciudad.**

- a) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- e) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. Explica qué deben hacer los estudiantes que quieren dejar de ser:**

- a) empollones: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b) chuleteadores: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c) fumadores: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- d) neutrales: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. Para ti, ¿cómo es el profesor ideal? Descríbelo.**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4. Lee con atención la opinión de algunas personas sobre la educación, la escuela y los estudios en general. Elige una de las frases con la que estés de acuerdo y explícala más abajo.**

- a) [ ] “Procura en tus estudios no saber más que los otros, sino saberlo mejor.” (Séneca - Escritor latino: 55 a.C. a d.C. 39)
- b) [ ] “Un profesor debe tener la máxima autoridad y el mínimo poder.” (Thomaz Szasz - Psiquiatra estadounidense: 1920)
- c) [ ] “Cuanto más se sabe, menos se asegura.” (Proverbio Italiano)
- d) [ ] “Aprender sin pensar es inútil; pensar sin aprender, peligroso.” (Confucio - Filósofo chino: 551 a 479 a.C.)
- e) [ ] “La letra con la sangre entra.” (Refrán español)

f) [ ] “Lección bien aprendida, tarde o nunca se olvida.” (Refrán español)

opinión elegida: letra \_\_\_\_\_

explicación: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---