

¡VALE! 3 - PRUEBA 4A (UNIDADES 10 A 12)

Nombre _____ Grupo _____ Fecha ____/____/____

1. Lee este texto numerando sus párrafos según el orden correcto.**El origen del templo**

[] También el soltero comenzó a despertarse por las noches y a decirse a sí mismo: “Esto es una injusticia. Mi hermano tiene una mujer y cinco hijos y se lleva tan sólo la mitad de la cosecha. Yo no tengo que mantener a nadie. ¿Es justo, acaso, que mi pobre hermano reciba lo mismo que yo?”. Entonces se levantaba de la cama y llevaba un saco al granero de su hermano.
[] Cuando ya habían muerto los dos, el hecho se divulgó. Y cuando los vecinos decidieron levantar un templo, escogieron el lugar en el que ambos hermanos se habían encontrado, porque no creían que hubiera en toda la ciudad un lugar más santo que aquél.
[] Dos hermanos, uno soltero y el otro casado, tenían una granja que producía abundante grano. Los hermanos se repartían la cosecha por partes iguales.
[] Una noche se levantaron al mismo tiempo y tropezaron el uno con el otro, cada cual con un saco de grano a la espalda.
[] Pero llegó un momento en que el hermano casado se despertaba sobresaltado por las noches: “No es justo, pensaba, yo tengo mujer y cinco hijos. Nada me faltará cuando llegue a viejo. Pero ¿quién cuidará de mi pobre hermano cuando sea viejo? Necesita ahorrar más para el futuro, pues sus necesidades serán mayores que las mías”. Entonces se levantaba, y sin que nadie lo viera, pasaba un saco de los suyos al granero de su hermano.

2. Da el sinónimo/significado de las estas palabras del texto.

- a) injusticia: _____ e) granero: _____
 b) cosecha: _____ f) mantener: _____
 c) momento: _____ g) chocaron: _____
 d) ahorrar: _____ h) suceso: _____

3. Según el texto, relaciona las columnas.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| a) dos hermanos | [] lugar más santo en la ciudad |
| b) hermano casado | [] tropezaron el uno con el otro |
| c) hermano soltero | [] preocupado con el número de personas |
| d) cada cual llevando un saco al otro | [] preocupado con la vejez del hermano |
| e) muerte de los dos hermanos | [] cosecha por partes iguales |
| f) donde se encontraron | [] construcción de un templo |

4. Después de la lectura del texto, contesta las preguntas con respuestas completas.

a) ¿Qué te llamó más la atención en el texto y por qué?

b) ¿Qué lección nos da el texto?

c) ¿Por qué el lugar de encuentro de los hermanos era el más puro?

5. Relaciona las dos columnas según los sentimientos que se manifiestan.

- | | | |
|---|-----|------------------------------|
| a) Estás agradecido por un favor | [] | ¡Qué le vamos a hacer! |
| b) Estás pasándolo bien en casa de amigos | [] | No sabe cuánto le agradezco |
| c) Expresas desprecio | [] | Cueste lo que cueste lo haré |
| d) Expresas determinación | [] | Es despreciable |
| e) Recibes una noticia triste | [] | ¡Qué bien que se está aquí! |

6. Completa las frases indicando cosas que se hacen a diario.

- a) Todos los días _____ pero eso no me gusta.
b) Me encanta _____ pero no es fácil lograrlo.
c) Si pudiera, yo nunca _____.
d) No me gusta _____ pero debo hacerlo.
e) Todos los días _____ y eso me gusta mucho.

7. Conjuga los verbos según el modelo presentado.**Modelo:**

(yo) comprar libros

Compraría los libros si pudiera.

a) (tú) hacer ejercicios físicos

b) (nosotros) regalar juguetes niños

c) (ellos) volver a casa

d) (Vosotros) contar la verdad

¡VALE! 3 - PRUEBA 4B (UNIDADES 10 A 12)

Nombre _____ Grupo _____ Fecha ___/___/___

El texto a continuación está fuera de orden. Lee los fragmentos que lo componen con atención y numéralos de manera a que el texto vuelva a su forma original. Te ayudamos.

La Cuchara

Adaptado de Pancracio Celdran

	la vida sedentaria una vez que el hombre descubrió las ventajas de la agricultura y el pastoreo. Es un artículo civilizado. Se trata de cucharas de boca ancha, provistas de mango largo y
	utensilio. Los romanos, más prácticos, dieron a la cuchara un uso adicional, al fabricarlas con mangos puntiagudos que funcionaban como primitivos tenedores, ideales para comer mariscos o
	siglo XVIII abundaron las cucharas de plata en las casas de la burguesía y de la nobleza. Hoy nos parece normal, cuando nos invitan a comer, ver arreglados sobre la mesa cuchara, tenedor y cuchillo, sin embargo esta costumbre es reciente. Hace sólo trescientos
	su uso. En sus tumbas han sido encontradas cucharas de marfil, de piedra, de madera e incluso de oro. El pueblo egipcio dio importancia a la cuchara. Se elaboraron pequeñas obras
	XV se pusieron de moda las cucharas “del Apóstol” , de plata, con la figura del santo patrón de la persona que las utilizaba, que no tardó en convertirse en el regalo ideal para los
1	A diferencia del cuchillo, utensilio que tiene un millón de años, la cuchara aparece en la Historia en época relativamente tardía. Ello ha sido así debido a que se trata de un objeto complejo. La cuchara nace con
	romper la cáscara de los huevos. La cuchara medieval era de hueso, a veces incluso de hueso humano, caso de ciertas cucharas encontradas en la Europa del Este. También se elaboraban a partir del estaño, sin que faltasen las cucharas de plata o las cucharas-joya: labradas en oro. Durante el siglo
	de plata e incluso de marfil, mientras el pueblo menos adinerado las utilizaba de bronce o tallaba en madera sus enormes cucharas soperas. También los griegos labraron en sus mangos bellas esculturas que daban realce al humilde
10	recién-nacidos. Durante el Renacimiento, entre las gentes del campo era frecuente hacerlas de pan, y con ellas comían las lentejas y los garbanzos. Terminada la comida se comían la cuchara, ya blanda por los caldos servidos. A lo largo del
	puntiagudo que servía a su vez para trinchar la carne. Era en el fondo una cuchara-tenedor-cuchillo, pues tenía en uno los tres usos importantes de la mesa. Los egipcios fueron quienes generalizaron
	años que el invitado tenía que llevar consigo sus propios cubiertos. Así, cuando la gente viajaba, llevaba consigo su propia cuchara, tenedor y cuchillo, teniendo un criado especializado al cargo del ajuar de mesa.
5	de arte en ese campo, ya que los mangos servían como soporte para esculpir en ellos pequeñas esculturas. Los griegos de las clases más ricas utilizaron cucharas de oro,