

¡VALE! PROYECTOS

Las actividades a continuación podrán realizarse en distintos momentos del aprendizaje, presentando distintos resultados, de acuerdo con los conocimientos y nivel de desarrollo del grupo en que sean propuestas.

1. El más feo

En parejas

Material(es): Revistas viejas con figuras humanas, cartulina, pegamento, tijera, rotuladores.

Objetivo: Elaborar una figura fantástica a partir de partes de fotos de personas/cosas/animales.

1ª etapa: Formar los grupos de trabajo y solicitar el material necesario con antelación.

2ª etapa: Realización de la tarea en parejas. Las partes del cuerpo deberán estar señaladas con su nombre debidamente escrito en español para que todos puedan leerlo.

3ª etapa: Concurso en el que se elegirán los tres trabajos más originales. Los trabajos no podrán presentar errores de grafía.

2. Casas para comprar

En grupos (máximo 4 - mínimo 2 alumnos)

Material(es): Una caja grande (de papel) en que se montarán las partes de la casa; cajas vacías de distintos tamaños (que serán utilizadas para hacer los muebles de la casa); papeles de varios colores y estampados (para recubrir las cajas pequeñas); rotuladores; tijera; cartulina; trozos de telas de varios colores (opcional); pegamento para papel y para tela. Anuncios de venta de casas y apartamentos recortados de clasificados; folletos con plantas de casas y apartamentos que se reparten al público (material de divulgación).

Objetivo: Elaborar la maqueta de una vivienda. La vivienda en cuestión será vendida a través de un anuncio elaborado por el grupo en el que se describirán sus características, el barrio en que se halla ubicado, posibles ventajas (ubicación, comodidades, tamaño etc.), el precio y las condiciones de pago.

1ª etapa: Formar los grupos de trabajo, repartir las tareas y solicitar el material utilizado con antelación.

2ª etapa: Elaboración de la maqueta. Las partes de la vivienda deberán indicarse con cartelitos con sus nombres.

3ª etapa: Elaboración de la planta baja de la vivienda según la maqueta elaborada. La planta deberá presentar leyenda con las partes que la componen y con los muebles que se encuentran repartidos en la maqueta. Los alumnos deberán orientarse por los folletos publicitarios traídos por el grupo.

4ª etapa: Elaboración del anuncio de venta de la vivienda a partir de los clasificados de diarios. Los anuncios deberán tener en cuenta la maqueta elaborada por el grupo.

5ª etapa: Exposición de las maquetas con sus respectivos anuncios y plantas. Análisis del trabajo que "mejor vende" su vivienda. No serán votados trabajos que presenten problemas de escritura. Esas cuestiones deben resolverse durante la elaboración del proyecto.

3. Fotos históricas

Entre todos (todos los alumnos de la clase y el profesor)

Material(es): una foto de los participantes, tomada entre las edades de 1 a tres años; un sobre para guardarla.

Objetivos: Describir la foto que le tocó relativamente al aspecto físico del personaje y al ambiente en que se encuentra. Descubrir de quién es la foto.

1ª etapa: Solicitar (con más dos semanas de antelación) una foto dentro de los criterios propuestos. Los alumnos deberán traerla con la debida identificación en el verso y dentro de un sobre sin cualquier identificación.

2ª etapa: Explicarle al grupo los objetivos del trabajo, aclarando también que nadie puede identificarse o revelarse cuando se describa su foto.

3ª etapa: Organización del grupo para el trabajo: sentados en "U". Los alumnos podrán consultar sus apuntes y hacer preguntas al que tenga la foto.

4ª etapa: Elegir a un alumno para que se levante y tome al acaso un sobre. El alumno saca la foto y la observa por un rato. Preguntarle si sabe de quién se trata. El alumno contesta solamente "sí" o "no". Luego, el alumno pasa a describir la foto. El grupo podrá hacerle preguntas para ampliar las informaciones (¿tiene ojos claros?; ¿lleva pelo corto?, ¿ha cambiado mucho físicamente?).

5ª etapa: Al final de cada descripción, volver a preguntar al alumno que habló si no sabe realmente de quién se trata. Si eso se mantiene, pasar la foto entre los demás y cada uno dará su opinión (pero el dueño no podrá identificarse). Al final, el último alumno, si se mantiene el desconocimiento, volcará la foto y revelará el nombre del dueño. Si hay disponibilidad de tiempo, el dueño de cada foto podrá contar la historia de la imagen (cuándo fue tomada, en qué sitio, qué edad tenía etc.).

4. Cartas anónimas

Entre todos y entre grupos (todos los alumnos de la clase y el profesor; clases distintas y el profesor)

Material(es): Una foto tomada de una revista con el personaje elegido.

Objetivos: Redactar notas o cartas. Mantener contacto a través de carta o notas con otros compañeros por un cierto tiempo, sin revelar su verdadera identidad. Descubrir la verdadera identidad de los demás, pero sin revelar la suya.

1ª etapa: Solicitar la foto de un personaje (varón o mujer). La foto deberá mantenerse en secreto por el alumno que la eligió.

2ª etapa: Elaboración, en clase, de una ficha con datos personales (inventados) sobre el personaje elegido. La ficha deberá presentar informaciones como nombre, profesión, gustos personales, lugar de nacimiento y ciudad donde vive. Deberá ir firmada por un nombre igualmente inventado, pese a que se haya elegido la foto de un famoso. Esa identidad inventada no podrá revelarse antes del final de la actividad.

3ª etapa: El profesor también redactará una ficha a partir de una foto para que pueda participar de la actividad. No podrá revelarse bajo ninguna hipótesis.

4ª etapa: Organizar una lista paralela en que aparezcan los nombres falsos junto al nombre de cada alumno (alumno/personaje) para su control. Esa lista permanecerá solamente con usted.

5ª etapa: Publicar en el aula, en un sitio visible, la lista con todos los nombres falsos. Destinar una clase a que los alumnos elijan dos

nombres de la lista y les escriban una carta. Dichas cartas serán firmadas por los personajes, no por los alumnos, que deberán mantenerse ocultos. Tras escribirlas, cada alumno las entregará al profesor, que, en la próxima clase las repartirá a sus destinatarios (con el auxilio de su lista personal), obrando como el "cartero".

6ª etapa: A cada clase, usted recibirá cartas (poniéndolas en una bolsa o caja) y repartirá las cartas recibidas en la clase anterior. En esta fase es necesario que se reafirmen algunas reglas: es obligatorio contestar; no se debe utilizar palabrotas o expresiones de tono ofensivo; es necesario evitar que te descubran. Como es usted igualmente un personaje de la lista, podrá valerse de ello para escribir a cualquier de sus alumnos, pero jamás podrá leer una carta que no le sea destinada. Le sugerimos que aproveche la oportunidad para averiguar posibles dificultades gramaticales o lingüísticas presentadas por el grupo, tratando de aclararlas sin identificarse. Esta etapa debe durar unas dos o tres semanas.

7ª etapa: Cierre de la actividad. Promover un "amigo oculto" entre los personajes. En esa clase anterior a la "revelación", hacer con que los alumnos le escriban una última carta a ese amigo oculto. Recoger las cartas (no se olvide de escribir la suya) y repartirlas en otro momento.

8ª etapa: Fiesta de revelación: Cada persona describirá a su amigo/personaje y se identificará al final, regalándole algo a la persona que le ha tocado.

5. Manual para principiantes

En parejas

Material(es): Folletos y manuales de funcionamiento de aparatos variados; útiles para dibujar, pegamento, tijera e imágenes tomadas de revistas y folletos.

Objetivos: Elaborar textos instruccionales (uso de imperativos), observando un criterio de secuenciación lógica de acciones. Relacionar las ilustraciones a las partes más importantes de la información elaborada.

1ª etapa: Solicitar el material con la debida antelación. Organizar las parejas y proponer algunos temas que servirán para la elaboración de los manuales. Sugerencia: elegir actividades cotidianas como preparar un licuado, tomar un baño completo, estudiar para un examen, montar en bicicleta, jugar al fútbol etc.

2ª etapa: Redacción de los manuales a partir de los modelos traídos por las parejas. El manual debe estar organizado en forma de cuadernillo y debidamente ilustrado. Orientarlos a que sigan el siguiente esquema de organización: materiales necesarios (cuando se trate de preparación o ejecución de algo con auxilio de una herramienta); procedimientos y cuidados especiales o advertencias.

3ª etapa: Presentación de los trabajos a las demás parejas. Cada pareja tendrá un tiempo establecido por usted para presentar su manual. Durante la presentación, los demás podrán hacer preguntas a los autores del material.

6. Animales raros

En grupos (tres alumnos)

Material(es): Útiles para dibujar; material para investigación sobre los animales elegidos.

Objetivos: Elaboración de una ficha sobre un animal "híbrido" (mezclado) a partir de informaciones.

1ª etapa: Solicitar los materiales utilizados. Organizar los grupos de trabajo. Elección de los animales que se mezclarán en cada grupo.

2ª etapa: Elaboración del trabajo en forma de cartel: dibujo del animal (con partes de otros animales). Creación del nombre del animal inventado. Elaboración de la ficha sobre el nuevo animal: habitat, hábitos, alimentación, gustos, enemigos naturales, cuidados especiales.

3ª etapa: Exposición de los trabajos con la presentación oral de las informaciones por los grupos.

7. Relato fantástico

En grupos (dos o tres alumnos)

Material(es): Diccionario y hoja con instrucciones (elaborada por usted) en la que se redactará la historia.

Objetivos: Redacción colectiva de parte de un relato a partir de las informaciones propuestas por usted. Se elaborarán tres tipos de hojas de instrucciones: una para el comienzo del relato, otra para el desarrollo y una tercera para el desenlace.

Sugerencias para el comienzo de los relatos :

- Érase una vez un muchacho/a...
- En una escuela había un/a ...
- En una familia muy grande había...
- Un día de examen en la escuela...

Sugerencias para el desarrollo del relato:

- En una cierta mañana sucedió que...
- Pero, al revés de todo lo esperado...
- Sin embargo, nada le salió conforme lo esperado...
- Todo iba bien, hasta que...

Sugerencias para el desenlace o final del relato:

- A partir de entonces ...
- Y, como se puede imaginar, (nombre del personaje) jamás se olvidó....
- Pese a lo sucedido, las cosas...
- La vida de (nombre del personaje) no volvió a ser la misma...

1ª etapa: Elaboración de las hojas de instrucciones.

2ª etapa: Organización de los grupos de trabajo. Repartir a esos grupos ya organizados de acuerdo con la parte del relato que les tocará. (Ejemplo: 4 grupos se encargarán de comenzar los relatos, cada cual de un modo distinto, sin comunicarse con los demás. Otros 4 grupos harán el desarrollo de los relatos, sin comunicarse con los otros grupos. Los 4 grupos restantes redactarán el desenlace o cierre, conforme lo que aparece en su hoja de instrucción. Lo importante es que los grupos no se comuniquen entre sí y que escriban de forma completa, con detalles y riqueza de informaciones, sin considerar las demás partes que se hallan a cargo de los otros grupos.) Redacción de la parte de la historia que le ha tocado a cada grupo, respetando los datos presentes en la hoja de instrucciones. Al recibir las redacciones, organizarlas por letras: si hay 4 grupos responsables por el inicio del relato, serán nombrados grupos A, B, C y D. Igualmente se hará con el desarrollo y con el cierre: grupos

A, B, C y D para ambos. Hacer las correcciones oportunas antes de volver a darles las hojas.

3ª etapa: Lectura en voz alta de los relatos por los grupos (A, B, C y D) en secuencia: comienzo del grupo A, desarrollo del grupo A y cierre del grupo A. Seguramente los relatos no presentarán coherencia. Las risas serán indicativas del grado de ingenio y de imaginación de los grupos.

8. Página personal

Individual o en parejas

Material(es) y recursos: Laboratorio de informática con el programa html disponible para la utilización de los alumnos. Fotos u otras imágenes que se copiarán en escáner para ilustración del texto.

Objetivos: Elaboración de un hipertexto a partir de informaciones personales del alumno o de la pareja.

1ª etapa: Elaboración del esquema de la página, con el plan de las imágenes que ilustrarán las informaciones, redacción del texto (con corrección previa) y de las leyendas necesarias. El tema de la página es la vida de cada alumno: familia, gustos, características, vida escolar, amigos etc.

2ª etapa: Selección de las imágenes en casa (con antelación necesaria para que se las pueda copiar a tiempo de la realización del trabajo en el laboratorio de informática).

3ª etapa: Elaboración de la página en el laboratorio de informática con el auxilio del profesor responsable. Esta etapa podrá durar unos tres encuentros.

4ª etapa: Lectura de las distintas páginas por los alumnos. Los alumnos elegirán algunas páginas para su lectura, comentarios y sugerencias.

9. Vídeo clip temático

En grupos (cuatro o cinco alumnos)

Material(es) y recursos: Cámara para la grabación de las imágenes y de la parte de audio del clip (cada grupo deberá tener su propio material); ropas para el figurino del clip (de acuerdo con el tema que le haya tocado); canción con letra en español que trate del tema propuesto.

Objetivo: Selección de una canción que abarque el tema propuesto. Comprensión e interpretación de la letra a través de imágenes o de dramatización relativa a la letra y a la melodía elegida por el grupo.

1ª etapa: Formación de los grupos. Elección de uno de los siguientes temas para el trabajo (cada grupo elegirá su propio tema, pero sin que se repitan): amor, amistad, nostalgia, fraternidad, dolor, alegría, tristeza, lucha, familia, victoria. Las canciones deberán obligatoriamente tener letra en español (cantada), pese a que sean versiones de canciones en otros idiomas. Las letras de las canciones no podrán tener vocablos o términos ofensivos o palabrotas.

2ª etapa: Realización de los vídeos fuera de la escuela. Todos los elementos del grupo deberán aparecer en el clip. El guión propuesto por el grupo deberá ser una expresión de la letra de la canción elegida y ésa una confirmación del tema elegido.

3ª etapa: Presentación de los trabajos con la votación de los trabajos que han logrado una perfecta unión entre tema-canción-imágenes/guión.

10. Anuncio comercial

En grupos (dos o tres alumnos)

Material(es) y recursos: Cámara para la grabación del anuncio (utilizada por el grupo fuera del espacio de la escuela), figurino, producto que se anunciará.

Objetivos: Redactar un texto comercial para la venta de un determinado producto, considerando el público a que se destina. Asociar el texto verbal a otro no verbal con la finalidad de vender el producto creado por el grupo.

1ª etapa: Organización de los grupos; elección del producto que se anunciará y elaboración del texto publicitario. Las correcciones oportunas deberán ocurrir en esta etapa.

2ª etapa: Ejecución del anuncio con la grabación. Todos los miembros del grupo deberán aparecer en el anuncio.

3ª etapa: Presentación de los trabajos en clase. Elección del anuncio que ha logrado “vender” su producto al grupo.

11. Telediario escolar

En grupos (tres grupos de 10 alumnos)

Observación: Este trabajo podrá grabarse antes y presentarse en vídeo o presentarse en vivo, sin la grabación.

Material(es): Revistas, diarios y periódicos para la elaboración de las noticias y de los anuncios.

Objetivo: Elaborar texto periodístico de tono informativo.

1ª etapa: Organización de los grandes grupos. Distribución de las tareas a cada miembro del grupo. Organización de la secuencia de las presentaciones de acuerdo con lo que ocurre normalmente en un “Telediario”.

2ª etapa: Redacción de las noticias e informes. Las correcciones deberán ocurrir en esta etapa.

3ª etapa: Grabación del telediario fuera del horario escolar (cuando sea el caso), o presentación en directo de los telediarios no grabados.

4ª etapa: Comentarios hechos por los grupos sobre los trabajos asistidos.

12. Páginas Hispánicas

En grupos (seis alumnos)

Material(es) y recursos: Laboratorio de informática con el programa html disponible para la utilización de los alumnos; fotos u otras imágenes que se copiarán en escáner para ilustración del texto.

Objetivos: Elaboración de un hipertexto a partir de informaciones relativas al país elegido por el grupo.

1ª etapa: Elaboración del esquema de la página, con el plan de las imágenes que ilustrarán las informaciones, redacción del texto (con corrección previa) y de las leyendas necesarias. El grupo deberá buscar informaciones relativas a lo geográfico, histórico, artístico, educacional, étnico y económico del país elegido.

2ª etapa: Selección de las imágenes en casa (con antelación necesaria para que se las pueda copiar a tiempo de la realización del trabajo en el laboratorio de informática). Cada miembro del grupo deberá encargarse de un tema específico sobre el cual será responsable (tanto por las ilustraciones como por el texto).

3ª etapa: Elaboración de la página en el laboratorio de informática con el auxilio del profesor responsable. Esta etapa podrá durar unos tres encuentros. Cada alumno hará su parte en el montaje de

la página. De este modo, todos deberán buscar informaciones, redactar el texto y organizarlo en el lenguaje html.

4ª etapa: Lectura de las distintas páginas por los alumnos. Los alumnos elegirán algunas páginas para su lectura, comentarios y sugerencias.

13. Cocinando en casa

En parejas

Observación: Cada grupo será responsable por los materiales y recursos necesarios para la adecuada ejecución de la receta elegida.

Material(es) y recursos: Útiles de cocina; ingredientes para la ejecución de la receta; cocina; cámara de video para la grabación. Si es posible, se podrá ejecutar cada receta en la cocina de la escuela.

Objetivos: Interpretar de forma práctica el texto de la receta elegida, explicando su ejecución.

1ª etapa: Organización de los grupos. Elección de las recetas (usted podrá seleccionar las recetas que se trabajarán en clase o dejar que los grupos investiguen sobre el tema y decidan sobre el plato - hispanico o no - que van a preparar).

2ª etapa: Ejecución de las recetas por los grupos. Si están grabados en video, ese será el momento para verlo. Si el trabajo se hará en la cocina, hacer un plan de presentaciones para que todos los grupos puedan presentar sin interrupciones. Los miembros de los grupos deberán explicarles a los demás la manera de preparar el plato elegido. Deberán también, si es posible, hablar sobre el origen de esa comida y en qué países o partes del mundo se prepara. Degustación (si es posible) del plato preparado.

3ª etapa: Comentarios y observaciones del grupo sobre las presentaciones: cosas que no han quedado muy claras; mejor explicación; cosas que podrían haber sido hechas; lo que estuvo mejor etc.

14. En el cine

Individual o en parejas

Material(es) y recursos: película o dibujo animado; aparato para proyección (pantalla o tele, aparato de video o DVD).

Objetivos: Apuntar en ficha propia informaciones específicas relativas al dibujo o película vistos. (Comprensión de enunciados y de la información contenida en la cinta o DVD.)

1ª etapa: Elegir el dibujo o película (o parte de ella) que proyectará a sus alumnos. **Observación:** cuidar para que el tiempo sea suficiente para la proyección y para la realización de la tarea por los alumnos. **Elaboración de preguntas** relativas al material proyectado: nombre de personajes, palabras o respuestas dichas por algún personaje en especial, detalles sobre un determinado ambiente o acción, particularidades del idioma, partes del texto hablado para completar etc. Repartir al grupo esa ficha el día de la presentación (una ficha por pareja o una por alumno, conforme el caso).

2ª etapa: Proyección. Durante esta etapa, los alumnos no podrán hablar. Deberán tener en manos la ficha para completarla.

3ª etapa: Cambio de informaciones entre los miembros de la pareja o, según convenga, entre todos.

4ª etapa: Confirmación de las respuestas en grupo o corrección individual de los trabajos por usted o según su criterio.