

1. La descripción y el papel de algunos de los principales personajes.
2. Contexto.
3. Resumen del episodio de los molinos de viento.
4. Producción de un cómic.

1. Descripción y el papel de algunos personajes

Don Quijote de la Mancha es el personaje central, también conocido por el nombre de Caballero de la Triste Figura. Don Quijote es en realidad un hidalgo llamado Alonso Quijano que se dio a leer libros de caballería con tanta afición y gusto que, de poco dormir y mucho leer vino a perder el juicio.

Dulcinea del Toboso es la dama amada por Don Quijote y señora de sus pensamientos. Dulcinea, aunque vivía en el Toboso, era en realidad una simple labradora que se llamaba Aldonza Lorenzo, que nuestro caballero imaginó ser una fina dama.

Rocinante es el nombre que don Quijote dio a su caballo, un rocín flaco, que vivía en su propiedad.

Sancho Panza es la persona que Don Quijote elige para ser su escudero. Se trata de un labrador de su misma aldea.

2. Don Quijote de la Mancha

En un lugar de la Mancha vivía Alonso Quijano, lector asiduo de novelas de caballería. De tanto leerlas acabó por perder el juicio y así enloquecido decidió armarse caballero andante. Vistiendo una armadura de sus bisabuelos y montando el flaco Rocinante salió por el mundo en busca de aventuras, determinado a defender a los débiles y oprimidos.

Como todo caballero debe tener una dama a quien ofrecer sus aventuras, Don Quijote encuentra en Dulcinea del Toboso su gran amor. Necesita también un escudero para acompañarlo y para ese fin elige a un vecino suyo llamado Sancho Panza, que lo sigue, ante la promesa de ser gobernador de una ínsula (isla). Y así Don Quijote, montado en Rocinante y Sancho en su asno, llamado Rucio, salen por el mundo en busca de aventuras.

Una de sus aventuras, quizá la más famosa, es aquella en la cual el andante enfrenta a molinos de viento, pensándose que son gigantes.

A. Lee el episodio de los molinos de viento.

Van Don Quijote y Sancho Panza montados en sus monturas, Rocinante y Rucio, cuando al amanecer llegan a un campo donde se podían ver varios molinos de viento. En ese momento Don Quijote ve aproximarse una nueva y gran aventura:

– La aventura va guiando nuestros pasos. Voy a librar reñida batalla con esos desaforados gigantes.

– ¿Qué gigantes? Advierto a vuestra Merced de que son molinos de viento.

– Bien se ve, Sancho, que no estás cursado en esto de las aventuras. Son gigantes, y si tienes miedo, quítate de ahí y ponte en oración, que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

Y diciendo esto, dio espuelas a Rocinante, sin atender las voces de su escudero.

– ¡No huyáis, cobardes y viles criaturas! Un solo caballero es el que os acomete, y aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, me lo habéis de pagar.

¡A vos me encomiendo, sin par Dulcinea del Toboso! ¡Ay de mí!

Levantose en eso un poco de viento y las grandes aspas empezaron a moverse, lo cual visto por Don Quijote, dijo:

– Pues aunque mováis más brazos que los del gigante Briareo, me lo habéis de pagar.

Y en diciendo esto, (...) con la lanza en ristre, arremetió a todo el galope de Rocinante y embistió con el primer molino que estaba delante; y dándole una lanzada en el aspa, la volvió el viento con tanta furia, que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo, que fue rodando muy maltrecho por el campo.

– ¡Válame Dios! –dijo Sancho– ¿No le dije yo a vuestra merced (...) que no eran sino molinos de viento,...?

Frente al comentario de su escudero, Don Quijote respondió que el sabio Festón había sido el responsable por transformar gigantes en molinos de viento para quitarle a él, Don Quijote, la gloria de su vencimiento, tal era la enemistad que le tenía. Y así justifica nuestro héroe el fracaso en la lucha contra los molinos de viento en la que quedó totalmente molido.

(CERVANTES, Miguel de. **Don Quijote de la Mancha**. Madrid: Santillana Ediciones Generales, 2004. Edición del IV Centenario / RAE. Adaptación.)



B. Organiza con tus compañeros un cómic representando los momentos principales de la lucha de Don Quijote contra los molinos de viento. No te olvides de los globos y las hablas. Te sugerimos seguir este guión:

1. Don Quijote y su escudero van montados, el primero en su caballo y el segundo en su asno.
2. Don Quijote ve los molinos de viento.
3. El caballero decide luchar contra ellos, pensándose que son gigantes.
4. Sancho lo advierte de que son apenas molinos.
5. Don Quijote da espuelas a Rocinante y avanza contra ellos.
6. Las aspas de uno de los molinos hacen ir por el aire a don Quijote y Rocinante.
7. Don Quijote y Sancho cambian ideas sobre lo ocurrido.