

Iván, el terrible

Ejercicios complementarios

1. Julio dice que también hay monstruos dentro de las personas. ¿Cuáles pueden ser?

2. Completa el siguiente texto con las palabras que faltan:

abuelo	dialogar	fascinado	personas	pasaba
diferencia	miedoso	insectos	tierna	vivencias

Desde la más _____ niñez, Iván Valdés estaba _____ por las _____ de su abuelo. _____ horas escuchando sus relatos pero sentía que, a _____ de él, tenía un gran defecto: era _____. Temía a los _____, a los perros e inclusive a las _____. Solamente en la compañía del _____ se animaba a _____ un poco.

3. Señala los artículos en las siguientes oraciones:

- Una hamaca de jardín.
- Un sonido extraño que provenía de dentro de la casa.
- El ruido de un animal.
- La madera de la puerta principal.
- Las puertas se abrieron.
- Apareció un inmenso San Bernardo que le pareció un león.
- No quería ser notado por los animales.
- Unos perros ladraban y gruñían.
- Alertado por los ruidos, apareció el abuelo.
- El San Bernardo comenzó a mover la cola amigablemente.
- Iván lloraba en los brazos tranquilos y fuertes de su abuelo sin decir una palabra.

4. Transforma el tiempo del siguiente texto, escribiendo los verbos en Presente del Indicativo.

Iván **era** mi mejor amigo. **Estudiábamos** juntos. **Contaba** las aventuras de su abuelo como si hubiera participado de ellas. **Narraba** sus historias con tanta seguridad y talento, que **parecía** que **pasó** sus vacaciones en África, con tribus nativas y viajando sobre el lomo de un gran elefante.

Yo **era** de esos que no **creían** totalmente en sus hazañas, pero mi pasión por el heroísmo y el peligro me **llevaba** a estar lo más posible en su compañía. Aún desconfiando de la verdad de aquellas aventuras, las grandes emociones que **compartíamos**, sí lo **eran**.

5. Ordena este diálogo. Coloca el número que corresponde:

- [] a) — Tengo una idea —anuncié. —Ha llegado un circo a la ciudad. Vayamos a entrevistar a algunas personas de allí. Puedo llevar mi grabador.
- [] b) — No sé si lo es cazador, pero ser domador seguro que es una profesión — comentó Carmen.
- [] c) — ¿Cazador es profesión?
- [] d) — Sí ilo era **para** él! —respondió Iván, un poco ofuscado.
- [] e) — ¡Muy buena idea! Sería toda una novedad —exclamó Héctor.

6. Marca V para Verdadero o F para Falso.

- [] a) Iván transformó su pasión por los grandes animales en una carrera profesional.
- [] b) Iván continúa contando historias de imposibles hazañas.
- [] c) Iván no perdió el miedo a las personas.
- [] d) Iván sigue siendo alérgico a los insectos.
- [] e) Julio ahora crea sus propias aventuras.
- [] f) Julio es un gran cazador.
- [] g) Julio es un héroe del papel, un escritor.

Iván, el terrible

Respuestas

1. el miedo; la envidia; el odio.
2. Desde la más **tierna** niñez, Iván Valdés estaba **fascinado** por las **vivencias** de su abuelo. **Pasaba** horas escuchando sus relatos pero sentía que, a **diferencia** de él, tenía un gran defecto: era **miedoso**. Temía a los **insectos**, a los perros e inclusive a las **personas**. Solamente en la compañía del **abuelo** se animaba a **dialogar** un poco.
3.
 - a) **Una** hamaca de jardín.
 - b) **Un** sonido extraño que provenía de dentro de **la** casa.
 - c) **El** ruido de **un** animal.
 - d) **La** madera de **la** puerta principal.
 - e) **Las** puertas se abrieron.
 - f) Apareció **un** inmenso San Bernardo que le pareció **un** león.
 - g) No quería ser notado por **los** animales.
 - h) **Unos** perros ladraban y gruñían.
 - i) Alertado por **los** ruidos, apareció **el** abuelo.
 - j) **El** San Bernardo comenzó a mover **la** cola amigablemente.
 - k) Iván lloraba en **los** brazos tranquilos y fuertes de su abuelo sin decir **una** palabra.
4. Iván **es** mi mejor amigo. **Estudiamos** juntos. **Cuenta** las aventuras de su abuelo como si hubiera participado de ellas. **Narra** sus historias con tanta seguridad y talento, que **parece** que **pasa** sus vacaciones en África, con tribus nativas y viajando sobre el lomo de un gran elefante.

Yo **soy** de esos que no **creen** totalmente en sus hazañas, pero mi pasión por el heroísmo y el peligro me **lleva** a estar lo más posible en su compañía. Aún desconfiando de la verdad de aquellas aventuras, las grandes emociones que **compartimos**, sí lo **son**.
5. c; d; b; a; e.
6. a) [F]; b) [V]; c) [F]; d) [F]; e) [V]; f) [F]; g) [V].