

# Misterio en el museo

## Ejercicios complementarios

**1. En las páginas 2 y 3 de *Misterio en el museo* hay una ilustración.**

**Obsérvala atentamente y responde a las siguientes preguntas:**

- ¿Adónde está Miguel?
- ¿En qué sección se encuentra?
- El libro que tiene en las manos, ¿sobre quién es?
- ¿Qué está haciendo?
- ¿Qué hay dentro del sobre?

**2. Lee el texto y señala los sustantivos comunes y los propios.**

“El actual Museo del Prado fue creado durante el reinado de Carlos III, en lo que se llamó primero Salón del Prado y luego Paseo. El Paseo del Prado está localizado entre Cibeles y Atocha. Fue concebido como una operación urbanística de altos vuelos. Así el rey consiguió el apelativo de “el mejor alcalde de Madrid”, también llamado “el rey albañil”, porque dotó a la capital de sus reinos de un espacio de categoría urbana y monumental al modo de los que abundaban en las capitales de otros reinos europeos. El Madrid en el que él había nacido, poco había mejorado cuando a él regresó para ser rey luego de serlo de Nápoles. Madrid era todavía aquella población manchego que, convertido repentinamente en capital de las Españas por obra y gracia de Felipe II, había crecido precipitadamente y de un modo desordenado y poco consistente.”

<http://www.museodelprado.es/>

**3. ¿Qué añora Irene de su madre? Señala:**

- Las caminatas por el campo.
- Las canciones que tocaba en el piano.
- Su potaje a la madrileña.
- Los libros que leían juntas.
- Ir los domingos al cine.
- La confianza que le inspiraba.
- Jugar a las cartas en las tardes de lluvia.
- Tocar el piano todas las noches, después de cenar.

**4. Elige la alternativa correcta:**

- Miguel Pacheco estaba:
  - tranquilo.
  - emocionado.
  - nervioso.

2. Tenía la sensación de que:
  - a) lo esperaban.
  - b) lo seguían.
  - c) lo acompañaban.
  
3. Pretendía:
  - a) llamar la atención.
  - b) pasar desapercibido.
  - c) distraer a sus perseguidores.
  
4. Comenzó:
  - a) a cantar.
  - b) a caminar lentamente.
  - c) a correr muy rápido.
  
5. Miguel empezó a creer:
  - a) que consiguió salvarse.
  - b) que había sido atrapado.
  - c) que había una confusión.

**5. Si entras en la página WEB del Centro Virtual Cervantes**

**<http://cvc.cervantes.es/> vas a encontrar informaciones muy interesantes sobre la obra y la vida de Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828).**

**Investiga. ¿Por qué la anciana señora le dice a Irene?:**

“(Goya) fue un hombre de una existencia intensa. Padeció mucho, vio la miseria causada por la guerra, por el abuso de poder. A través de su arte, mostraba el dolor y las flaquezas humanas. Su pasión era tan poderosa, que aun cuando estaba enfermo y quedándose sordo, siguió pintando. Fue capaz de irritar a los poderosos y acabó en el exilio”.

# Misterio en el museo

## Respuestas

- Miguel está en una biblioteca.
  - Se encuentra en la sección de arte.
  - El libro es sobre el pintor Goya.
  - Está colocando un sobre que sacó del bolsillo de su chaqueta.
  - Dentro del sobre hay una llave.

2.

Sustantivos comunes	Sustantivos propios
reinado	Museo del Prado
operación	Carlos III
apelativo	Salón del Prado
alcalde	Paseo
vuelos	Paseo del Prado
capital	Cibeles
espacio	Atocha
categoría	Felipe II
modo	Nápoles
reinos	Españas
población	Madrid
capitales	

3. b) / c) / f) / h).

4. 1. c); 2. b); 3. b); 4. c) 5. b).

5. Respuesta libre.