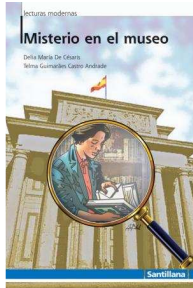


Proyecto de Lectura

Propuestas de Actividades Interdisciplinarias

Misterio en el museo



Una llamada anónima denuncia la existencia de una bomba en el Museo del Prado. La joven Irene, su padre, que es investigador de la policía, y la sabia Dolores se ven en medio de esa peligrosa intriga policial y ayudan a desvendarla.

Nivel 2 – Básico I

Tema transversal: ética y ciudadanía.

Otros temas: misterio, educación para la paz y derechos humanos, artistas plásticos españoles, investigación policial, terrorismo.

Ambiente: Museo del Prado, España.

Área del conocimiento: Arte

Problema: ¿quiénes fueron Goya, Velázquez y El Greco?

Propuesta: que los alumnos investiguen sobre la vida y obra de los pintores Goya, Velázquez y El Greco.

Organización: individualmente.

Etapas: pueden buscar información en libros, enciclopedias, internet. Los alumnos realizarán una investigación sobre la vida y obra de los 3 pintores.

Resultado: cada alumno deberá escoger uno y llenar la ficha con sus datos. Las respuestas podrán variar según la fuente consultada. Orienta a los alumnos a que registren y citen sus fuentes.

Nombre/s:

Apellido/s:

Conocido mundialmente como:

Nacimiento (fecha y lugar):

Muerte (fecha y lugar):

Nacionalidad:

Ocupación:

Movimiento estético:

Obra/s destacada/s:

Te damos las referencias de Wikipedia:

Goya: http://pt.wikipedia.org/wiki/Francisco_de_Goya

Velázquez: http://pt.wikipedia.org/wiki/Diego_Vel%C3%A1zquez

El Greco: http://pt.wikipedia.org/wiki/El_greco

Área del conocimiento: Ética

Problema: ¿estar a favor o en contra de las corridas de toros?

Propuesta: que los alumnos investiguen cómo funcionan las corridas de toros en España, su importancia cultural y algunas opiniones por seguir con ellas, por la tradición, o cancelarlas, por los animales.

Organización: en grupos.

Etapas: en un primer momento se realizará una investigación. Todos los alumnos buscarán información sobre la corrida de toros y toda la polémica que hay sobre el asunto. Enseguida, se formarán grupos que se posicionarán en contra y a favor de las corridas. Un artículo referente:

http://www.elpais.com/articulo/espana/Cataluna/prohibe/toros/elpepuesp/20100728elpepunac_1/Tes#

Resultado: realizarán un debate oral de ideas basadas en hechos y argumentos.

Proyecto de Lectura

Área del conocimiento: Geografía

Problema: ¿de dónde son y dónde han actuado los del grupo terrorista ETA?

Propuesta: que los alumnos investiguen sobre el grupo terrorista ETA y sus atentados terroristas que afectan a tantos inocentes.

Organización: en grupos.

Etapas: pueden buscar información en libros, enciclopedias, internet. Deberán investigar sobre ETA y sus atentados, ubicándolos en un mapa. Reunirán información suficiente para armar un mapa del surgimiento y actuación del grupo.

Sugerencias:

<http://www.elpais.com/especial/eta/>

<http://www.elmundo.es/eta/>

<http://especiales.abc.es/2006/eta/>

<http://noticias.terra.es/especiales/fin-de-eta/Actualidad/portada.aspx>

Resultado: elaborarán un cartel o presentación electrónica con el resultado de la investigación. Orienta a los alumnos a que registren y citen sus fuentes.

Área del conocimiento: Historia

Problema: ¿cómo se dio la dictadura del general Francisco Franco en España?

Propuesta: que los alumnos investiguen sobre el general y su régimen autoritario en España.

Organización: en grupos.

Etapas: pueden buscar información en libros, enciclopedias, internet. Deberán establecer una línea del tiempo, en que ordenarán cronológicamente la instauración del régimen autoritario y cada etapa suya, hasta la disolución. Deberán relacionar la historia del franquismo a los sucesos que tenían lugar en España en aquel momento y a los acontecimientos y personajes mundiales.

Resultado: los grupos deberán elaborar la línea cronológica con imágenes y la explicarán al grupo. Orienta a los alumnos a que registren y citen sus fuentes.

Área del conocimiento: Informática

Problema: ¿es posible visitar el Museo del Prado sin salir de Brasil?

Propuesta: que los alumnos hagan una visita virtual al acervo del Museo del Prado.

Organización: en grupos, parejas o individualmente.

Etapas: lleva a los alumnos a la sala de Informática y pídeles que accedan a:

<http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/>

Allí pueden buscar las obras mencionadas en la historia (Las hilanderas de Velázquez, La maja vestida de Goya, La adoración de los pastores de El Greco), otras obras de los mismos artistas u obras de otros artistas. Allí podrán buscar por artista o título.

En esta área <http://www.museodelprado.es/pradomedia> encontrarán material audiovisual: videos, audioguías, juegos y otros recursos. En juegos, destacamos el juego de las 7 diferencias, que puede interesar bastante a los alumnos.

Resultado: quedas una clase para que cada alumno hable de su visita al sitio y cuente su experiencia, recomendaciones y aspecto preferido.

Área del conocimiento: Lengua española

Problema: ¿cómo preparar esos platos?

Propuesta: que los alumnos investiguen sobre los platos mencionados en la historia.

Organización: en grupos.

Etapas: cada grupo elegirá uno de los platos citados:

- potaje a la madrileña;

- callos;

- cocido;

- caracoles;

- sopa de ajo;

- gallinejas;

- entresijos.

Buscarán su receta e imágenes de los ingredientes que lleva el plato y del mismo plato listo.

Resultado: en posesión de los datos, preparan un material informativo, con la receta y las imágenes.