

DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

NOMBRE: _____
GRUPO: _____ FECHA: ____/____/____

Prelectura

1. Analiza el gráfico y la tabla sobre la basura informática y contesta las preguntas.



http://www.portalplanetasedna.com.ar/basura_informatica.htm

Sus componentes

En la basura informática...

- ¿Cuál era el componente más presente?
- ¿Cuánto había de metales?
- ¿Había más plásticos o vidrio?
- ¿Había más metales preciosos o componentes peligrosos?
- De cada 100 kilos de componentes informáticos, ¿cuántos kilos eran metales no ferrosos?

Desechos en el 2006

- En total, ¿cuántos miles de kilos de basura informática se produjeron en el año 2006?
- ¿Qué significa "Multif."?
- ¿Cuáles de esos ítemes tienes en casa? ¿Cuántos?

Desechos en el 2015

- ¿Cómo están esos números actualmente? Investiga.

Lectura

2. Lee el texto y, en cada caso, elige la palabra que lo completa adecuadamente.

(a) Tecnología/Basura electrónica

PCs y (b) móviles/muebles viejos son estorbos que acaban convertidos en peligrosos residuos para el medio ambiente

La basura de la última década poco tiene que ver con la de años (c) anteriores/posteriores. En los vertidos ahora ocupan un papel protagonista los televisores, electrodomésticos y, últimamente, equipos informáticos y teléfonos móviles. Deshacerse de esta chatarra electrónica de forma (d) adecuada/apresurada es fundamental, pues los residuos (e) informáticos/tecnológicos son altamente contaminantes, pero también se pueden (f) reciclar/revender y aprovechar gran parte de sus componentes. [...]

Una buena parte de los materiales utilizados en (g) teléfonos/equipos eléctricos y electrónicos es (h) desechable/reciclable: la mitad es hierro y acero, más del 20% (i) papel/plástico, el 13% otros metales (incluidos metales preciosos) y el 5% es vidrio. Se calcula que si se procesase el 70% de las 200.000 (j) arrobos/toneladas de basura electrónica (entre 100.000 y 160.000 en los (k) despachos/hogares) que se producen en España al año, se podrían recuperar más de 90.000 toneladas de metales, 30.000 toneladas de plásticos y 13.000 toneladas de vidrio.

http://www.consumer.es/web/es/medio_ambiente/urbano/2005/01/10/114930.php

Poslectura

3. Contesta estas preguntas sobre el texto.

- De los aparatos electrónicos, ¿cuáles son los componentes/materiales que se pueden reciclar o reutilizar?
- ¿Cuánta basura electrónica se produjo en España en el 2006? ¿Cuánto provino de hogares? ¿Dónde se produjo lo restante?
- ¿Por qué es necesario reciclar la basura electrónica? ¿Cuál es el daño al medio ambiente si no lo hacemos?

Cierre

4. Algunas instituciones hacen la recolecta de los componentes reciclables de la basura electrónica (equipos, recargadores, accesorios, baterías, pilas etc.). Investiga cuáles son y dónde están y propaga la información por la escuela.

DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

NOMBRE: _____
GRUPO: _____ FECHA: ____/____/____



HOJA DEL PROFESOR

Prelectura

Empieza la clase preguntando a los alumnos si están felices con el móvil/celular que tienen o si hay algún más moderno que les gustaría tener y por qué. Luego pregúntales qué harían con el móvil viejo si compraran otro. Pídeles que imaginen cuántas personas en el mundo piensan como ellos y cuál sería la consecuencia para el medio ambiente si todos resolvieran cambiar sus móviles hoy.

Proponles la actividad 1. Pueden realizarla individualmente, en parejas, grupos o entre todos.

1. **Clave:** a. Los metales ferrosos; b. Más de la mitad (el 52,5%); c. Plásticos (24,5%); d. Metales preciosos (7%); e. Más de 25kg (25% = 25 kg cada 100 kg); f. 23.750 kg (al sumarse todos los ítemes listados); g. Multifuncionales (aparatos que realizan múltiples funciones como de impresora, escáner y fotocopidora); h-i. Respuesta personal.

Amplía la reflexión, preguntándoles:

¿Sería grande la diferencia si hubiera el reciclaje de esos materiales? ¿Cuál es su importancia para el medio ambiente? Sí. La importancia es que toda esa basura queda por años en el medio ambiente y el reciclaje puede disminuir el acúmulo de basura y la contaminación del suelo y del agua, para empezar.

¿Crees que habrá habido cambios de generación de basura entre 2006 y 2016? ¿Estamos generando menos o más? Respuesta personal. Se espera que el alumno llegue a la conclusión de que hoy día, con la tecnología más avanzada y la velocidad con que se lanzan novedades, la basura tiende a aumentar.

Lectura

2. **Clave:** (a) Basura; (b) móviles; (c) anteriores; (d) adecuada; (e) tecnológicos; (f) reciclar; (g) teléfonos; (h) reciclable; (i) plástico; (j) toneladas; (k) hogares

Poslectura

3. Clave:

- a. Plástico, metales y vidrio.
b. España produjo 200.000 toneladas, y entre 100.000 y 160.000 toneladas en los hogares. Lo restante lo produjeron el comercio, las empresas etc.
c. Respuesta personal.

Cierre

4. Puedes llevar a los alumnos a la sala de informática para que investiguen qué establecimientos hacen la recolección de la basura electrónica y otros ítemes contaminantes como pilas, baterías y etc. También pueden elaborar carteles para que todos los colegas de la escuela tengan acceso a esa información.

Extra

Documental: Lixo extraordinário, Vik Muniz.

<http://www.youtube.com/watch?v=61eudaWpWb8>

Síntesis: Filmado a lo largo de casi dos años, *Lixo Extraordinário* (Basura Extraordinaria) acompaña la visita del artista plástico Vik Muniz a uno de los mayores terrenos sanitarios del mundo: el Jardín Gramacho, en la periferia de Río de Janeiro. Allí él fotografió a un grupo de recolectores de materiales reciclables. El objetivo inicial de Muniz era "pintar" a esos recolectores con la basura. Al mismo tiempo el trabajo con estos personajes revela la dignidad y la desesperación que enfrentan cuando se les sugiere imaginar sus vidas fuera de aquel ambiente. El equipo tuvo acceso a todo el proceso, y en el final revela el poder transformador del arte y de la alquimia del espíritu humano. El documental fue dirigido por Lucy Walker con la co dirección de João Jardim y Karen Harley.

¡Ojo! Siempre ve íntegramente películas/videos antes de pasarlos a tus alumnos; así podrás juzgar si hay contenidos no recomendados o que no están de acuerdo con la orientación pedagógica de la escuela o la edad de los alumnos.

Recuérdales que una de las obras de Vik Muniz se usó en la telenovela "Passione" (2010) de la Red Globo.

<http://www.youtube.com/watch?v=cd-t7NZEal4>